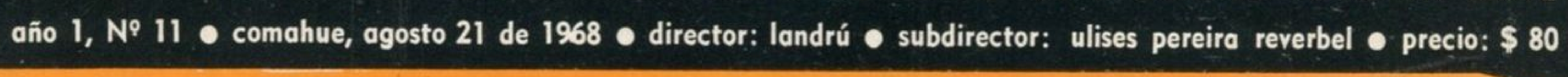
TIO LANDRU

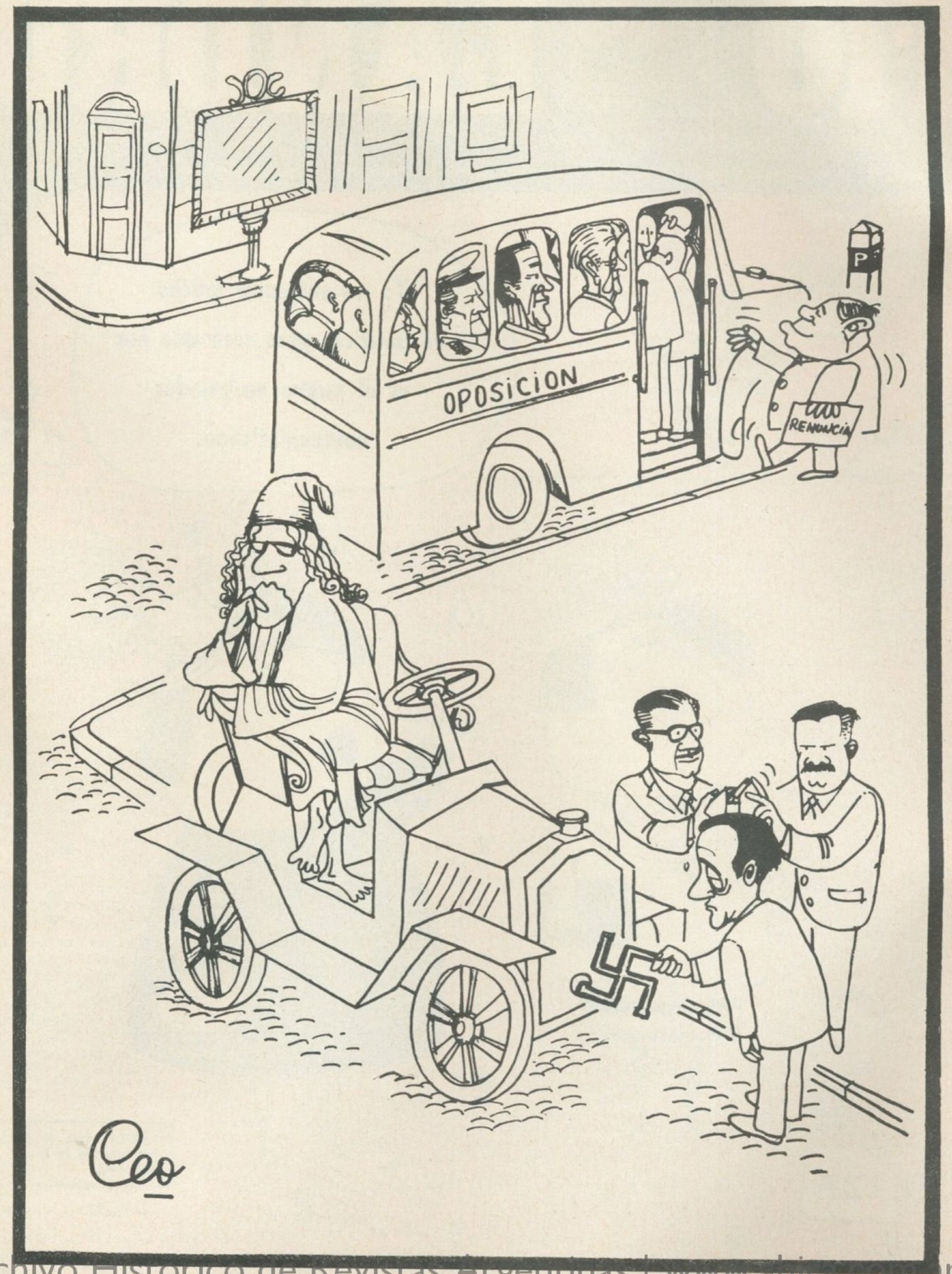
LA UNICA REVISTA QUE ANDA BIEN CUANDO LAS COSAS ANDAN MAL



año 1, Nº 11 • comahue, agosto 21 de 1968 • director: landrú • subdirector: ulises pereira reverbel • precio: $ 80

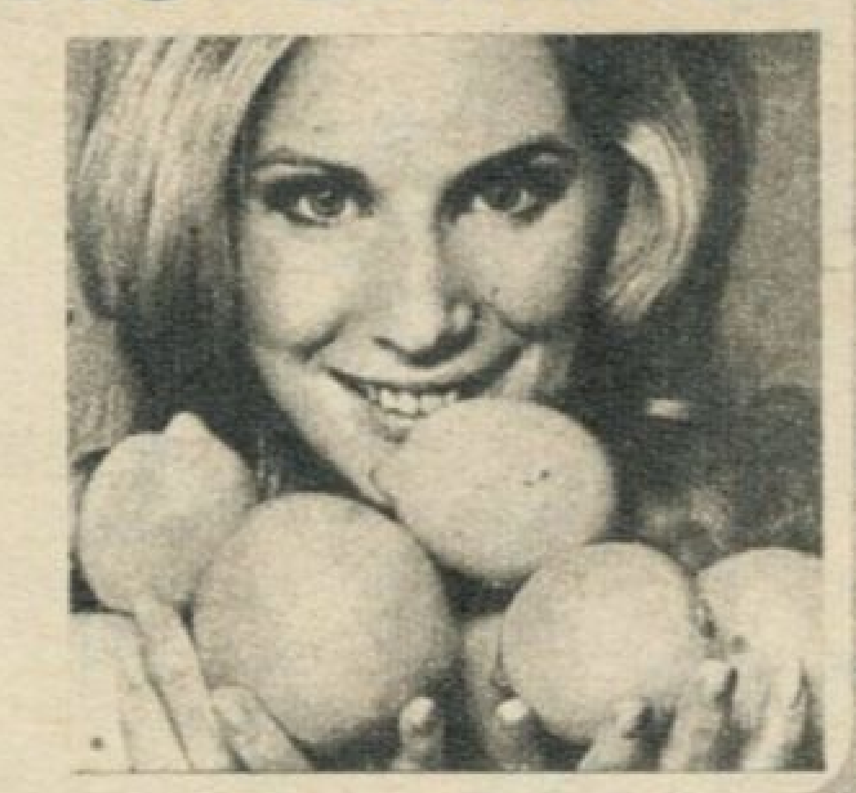


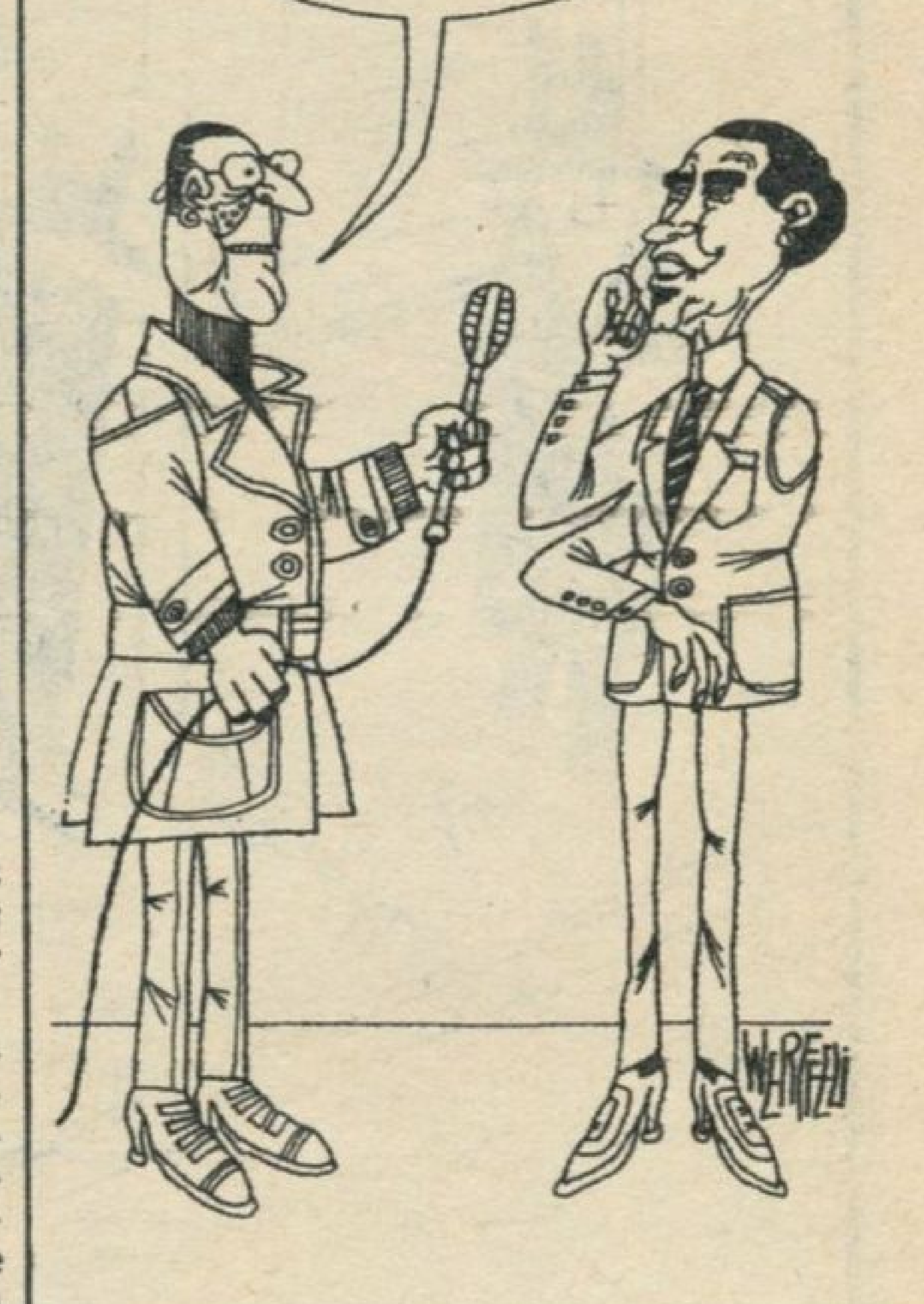
NOTA: Este dibujo continúa en la contratapa.


OPOSICION
RENUNCIA
P
Ceo

CALENDARIO DE TIO LANDRU

En la ciudad de Montevideo prohibieron recientemente el discutido film **"La mujer de mi padre"**, interpretado por Isabel Sarli. La drástica medida actualizó el film, que hoy será reestrenado en nuestra Capital. El fotograma de la derecha recoge una escena de la provocativa actriz en dicho largometraje.





TEATRO

Dejate de comicios y corporativicemos el corporativismo — Una avanzada en el quehacer político, donde un delirante cordobés se empeña en lo imposible (Gran Colodrero).

Doña Disparate y Alvaruco, de María Elena Roth — Una increíble excursión al país de los chanchitos, jamás emprendida en el teatro para niños (F. M. I., sábado inglés, a las 15).

Según pasan los tiempos, de Caballero — Nada más que un vehículo para las sensacionales dotes de vedette de Guillermo Borda, pero vale la pena. Sobre todo, el tiempo social (Ateneo).

CINE

Martín Peborgh — El primer cantar de gesta gigante de los argentinos. Temeroso a los desacatos, Torre Nilsson prefirió ilustrarlo con el mayor respeto (Cine del Supermarket Gigante).

Los amores de un rubio — La gracia mayor de esta sátira, interpretada por Adalbert, reside en que todos los bonos creados por al autor son tan naturales, que parecen reales (Vasena Palace, Petit Krieger).

Seis pesos fuertes por tus sueños — La mejor farsa musical de los últimos años, por su delicada inflación aparentemente espontánea (Cine de La Moneda).

El samurai — No es el mejor film de Balbín, pero la progresión casi obsesiva de sus pactos, lo reviste de oriental fascinación (Celeste Imperio Palace).

El soldado — Film insolente, como toda obra de juventud, es un nuevo avatar del joven Bonifazi, cuyas etapas Juanca ha recorrido desde *Comunicado 150* hasta *El Estatuto y yo* (Gran Olivos).

TELEVISION

MARTES 20. **Los vengadores** — Los mejores recursos del humor nacional, desplegados por el apergaminado Arthur Umber Illia y el avasallador Charles Perette (Canal de San Fernando, a las 22.30). **Gran cine en inglés** — El encanto de Van Peborgh y la ductilidad de Bobby Roth retozan con facilidad en **Las diabólicas** (Canal oficial, a las 22.30).

MIERCOLES 21. **Casino** — Una cita con el cantar socarrón de Andrés Framini, que despliega su histrionismo con los doce temas de su exitoso long-play "Juguemos al secuestro", en un show filmado a su medida (Canal 13, a las 21).

JUEVES 22. **Supershow** — El *Tape* López canta zambas y conduce —durante hora y media— un chispeante espectáculo que esparce a Marce Sánchez Sorondo, Raimundo Ongaro, Los Azopardos y los Hermanos Suárez (Canal Las Lajas, 20.30). **Telefrischknecht** — Federico y Apold son *Los socios* de una aventura narrada con ardor (Canal 13, a las 16).

VIERNES 23. **Operación Juá Juá** — Los tres comandantes en jefe pergeñarán una estrategia de salida política, infalible para la gracia (Canal Rosado, a las 21). **Cine nocturno** — *Asalto al Banco*, feroz y magníficamente elaborada por el *Turco Charlatán* y su troupe, a las órdenes del director Fonseca y del libretista Meneses (Canal Banco Nación, a las 0.15).

SABADO 24. **Sábados redondos** — Entre interminables y agotadores avisos publicitarios, este insólito show intenta la defensa de los platos voladores y del Zé Arigó, conducido por el nervioso Mancera (Canal Merello, a las 14). **Sábados buenudos** — Entre llantos y sollozos, un empinado elenco aporta corazones, en tensas horas conducidas, lacrimosamente, por Héctor Coire (Canal Creatividad, a las 13).

DOMINGO 25. **Alvaro siempre en domingo** — Con las precisas metáforas de Julio y los tics exuberantes de Alvaro (Canal Hoink, a las 21).

LUNES 26. **Primera dimensión** — Un viaje a España, para historiar el presente del Manchado en su refugio de Torremolinos (Canal de la Mancha, a las 23.15).

DEPORTES

SABADO 24. **Fútbol** — Final. Ultimo capítulo del campeonato Aventura: el seleccionado nacionalista enfrenta al seleccionado liberal, en encuentro decisivo.

MUSICA

LUNES 19. **Nuevo encuentro con la música popular** — Apasionante exploración del redescubierto folklore justicialista con el coro *Nueva UES*, de la isla Menorca, en las marchas "Los muchachos candidistas" e "Isabelita capitana" (Teatro 17 de octubre, 21).



BANCO de SANGRE





complejo de inferioridad

—Buenas tardes, doctor. ¡Tengo un terrible complejo de inferioridad!

—Bien, veamos... Recuéstese en el diván y deschávese.

—Verá, doctor. Ayer fui al banco. Retiré más de 10 millones. Me vieron unas quince personas.

—Ajá...

—Salí del banco, fui a una agencia, retiré un Mercedes Benz cero kilómetro y lo pagué al contado: 3.380.000 pesos. Me vieron unas ocho personas.

—Ajá...

—Salí de la agencia, fui a una inmobiliaria y pagué el adelanto de mi nuevo departamento: 1.750.000 pesos. Me vieron unas seis personas.

—Salí de la inmobiliaria, fui a las oficinas de Armando, compré 50 acciones de la Ciudad Deportiva y las pagué al contado: 1.940.000 pesos. Me vieron unas diez o doce personas. ¿Y? ¿Qué me dice, doctor?

—Que no entiendo por qué tiene usted complejo de inferioridad.

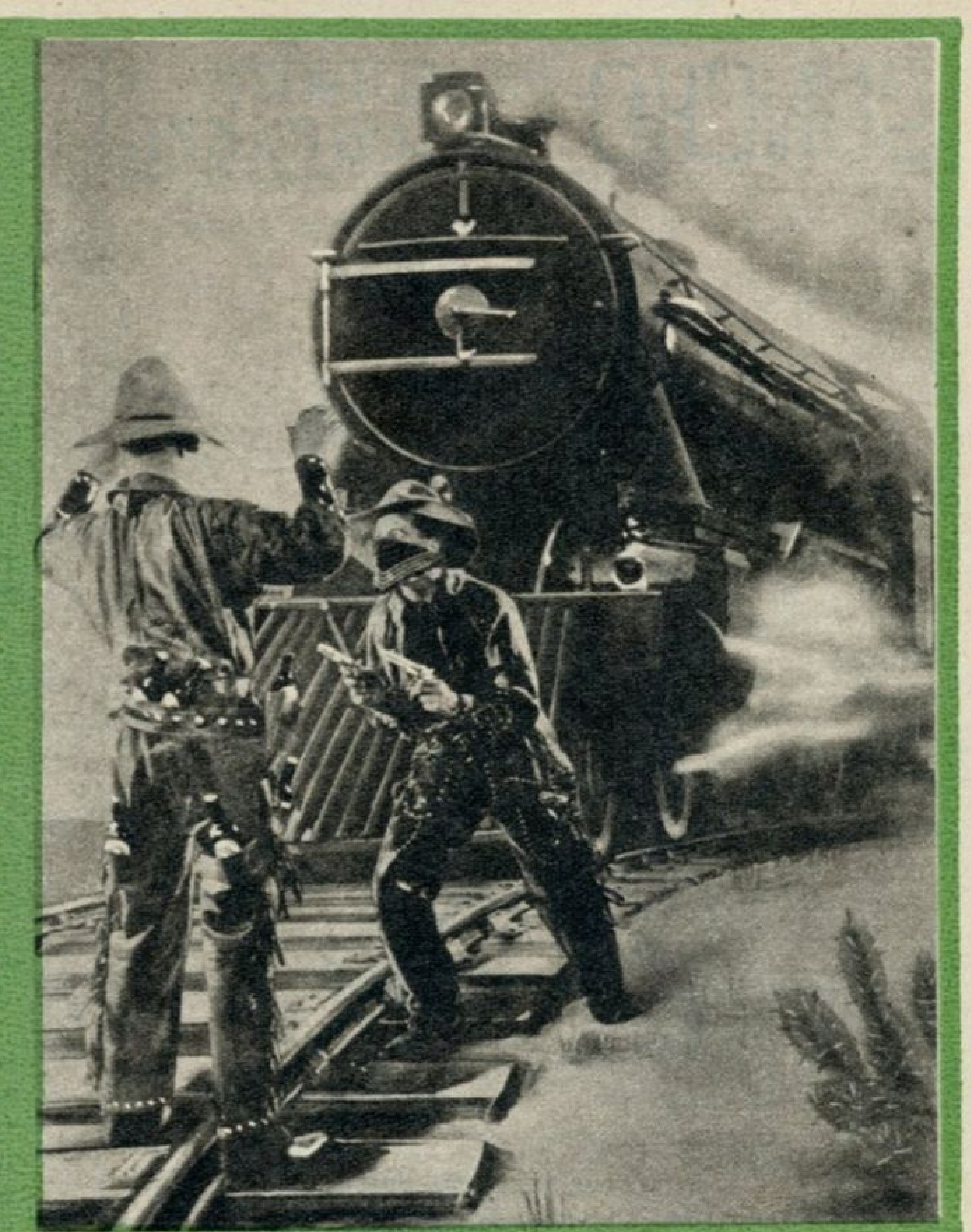
—¡Porque nadie me asaltó, doctor! Dígame con toda franqueza, doctor: ¿Soy un tipo tan repelente yo...?

Cerino

los próximos asaltos a los bancos

La U.A.B.A. (Unión Asaltantes de Bancos Argentinos) realizó en su sede de la Avda. Santa Fe el sorteo del fixture de asaltos a los Bancos, correspondiente a la primera quincena del próximo mes de setiembre. Este es el fixture:

Setiembre 1º. Asalto al Banco Nación, agencia Azcuénaga (a las 12.45).
Setiembre 2. Asalto al Banco Italo-Belga (a las 15.15).
Setiembre 3. Asalto al Banco Di Napoli (a las 11.45).
Setiembre 4. Asalto al Banco Popular Argentino (a las 17).
Setiembre 5. Asalto al Nuevo Banco Italiano (a las 16).
Setiembre 6. Asalto al Banco Ganadero Argentino (a las 16.10).
Setiembre 7. Asalto al Banco Español del Río de la Plata (a las 14).
Setiembre 8. Asalto al Banco de Galicia y Buenos Aires, agencia Marcelo T. de Alvear (a las 15).
Setiembre 9. Asalto al Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, sede central (a las 14.32).
Setiembre 10. Asalto al Banco de la Provincia de Buenos Aires (a las 13.15).
Setiembre 11. Asalto al The Bank of Tokio (a las 14.50).
Setiembre 12. Asalto al Banco do Brasil (a las 14).
Setiembre 13. Asalto al Banco de Londres y América del Sud, agencia Ayacucho (a las 16).
Setiembre 14. Asalto al Banco Shaw S.A. (a las 15.20.)
Setiembre 15. Asalto al Banco Mercantil Argentino (a las 12.10).





—¿Qué negociado hacemos hoy, doctor?

PAJARO CAMPANA

SUNCHO EL QUIJOTE DE LOS CANES

SUNCHO... SUNCHO...

SUNCHO... VENÍ SUNCHO

SUNCHO ¿POR QUÉ NO SALÍS?... SOY YO, SUNCHO, TU AMO... SALÍ DE UNA VEZ...

SUNCHO... SOY YO... QUIERO LLEVARTE A PASEA...

?

nuestro editorial

Vale más secuestrar que pedir

En el Uruguay acaba de ensayarse un experimento político interesante: secuestrar a un funcionario. Seguramente, el principal problema que se les planteó a los secuestradores fue determinar a qué funcionario convenía raptar. Optaron por el director de Usinas y Teléfonos del Estado y para más, asesor del presidente Pacheco Areco.

Traslademos la iniciativa a esta ribera. ¿Conviene raptar al director de nuestros teléfonos? Seguramente, no; primero porque los teléfonos podrían enloquecer más de lo que están aún; segundo, porque el director de ENTel no es consejero de la presidencia de la Nación. En último caso, para llenar los requisitos que los uruguayos han establecido en materia de raptos, habría que secuestrar simultáneamente a un consejero de la presidencia y al presidente de ENTel. Ninguna asociación de izquierda o derecha, por más que se proclame de liberación nacional, estará dispuesta a recargarse de raptados.

Visto las contraindicaciones, cabe preguntarse: ¿no es hora de librarse de la influencia uruguaya y dar normas para hacer secuestros conforme a nuestras costumbres? Veamos, por ejemplo. ¿Se quiere fastidiar a la Sociedad Rural, en momentos en que inaugura la presentación en sociedad de sus campeones? Pues, se secuestra al ministro de Agricultura, don García Mata. Si la Sociedad Rural igual inaugura, se verá que es una desaprensiva, y que los problemas humanos le son indiferentes. ¿Se quiere acentuar más lo indiferente que es la Sociedad Rural? Pues, se pide por el rescate del secretario una fuerte suma en miles de Hereford. La Sociedad no los pagará, porque ya se sabe cómo es de agarrada. Entonces tendrá que pagarlos el gobierno; éste tampoco lo hará, porque no puede tratar con el delito. Fracasadas las tentativas se librará, tras pedirle disculpas al secretario de Agricultura, con lo que quedará demostrado que las autoridades deben mirar más hacia el campo.

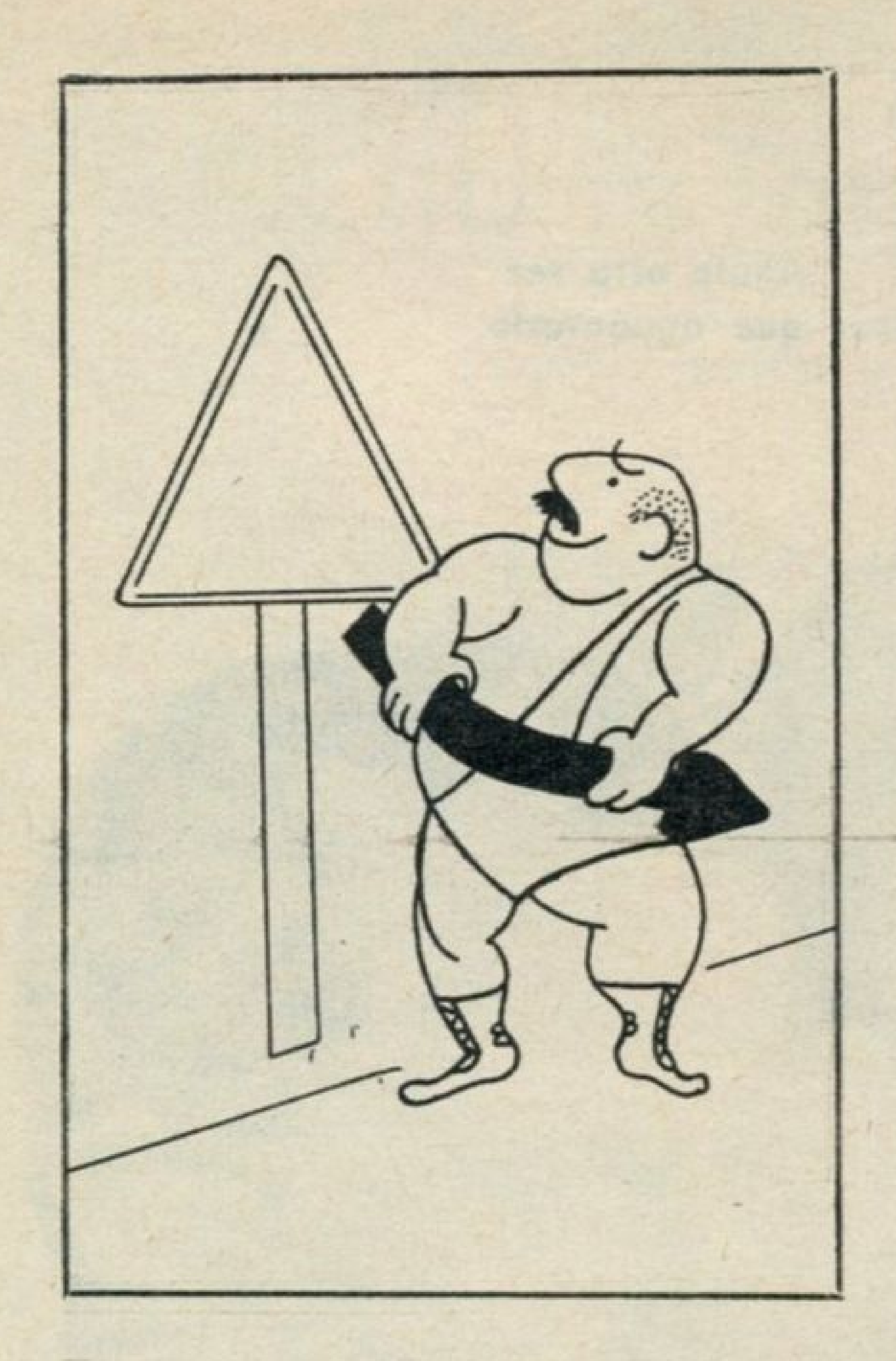
En este orden de pensamientos, las organizaciones clandestinas deberán establecer un calendario de secuestros; no es el caso que dos organizaciones, por falta de planificación, secuestren simultáneamente al mismo funcionario, a menos que, caballerescamente, se de al raptado el derecho de optar. También conviene fijar con claridad por qué se va a raptar a un funcionario, distrayéndolo de sus tareas. Verbigracia; razones para raptar al señor intendente: presionarlo para que al corso de carnaval, de cuatro días de marzo, lo divida en dos o tres veces, como se ha hecho con el aguinaldo, de manera que haya varios carnavalitos por año, con lo que se activaría la economía, el esparcimiento, el papel picado y las colas de zorro.

Para ilustrar más, demos otros ejemplos. ¿La organización clandestina "Los Cuartanos" desean protestar por los réditos a la 4ª categoría? Pues, hace una terna de secuestrables: don Krieger, don Bunge y don Cuello, y la somete a la autoridad competente para que ella determine cuál está más desocupado y puede ser retenido, sin que se resientan mayormente los negocios públicos.

Así podría urgirse al gobierno la solución de miles de problemas. Y, quizá, con tal de no perder días de trabajo, no serán pocos los secuestrables que, ante el simple amago, se avendrán a conceder lo que se les pide.

Jordán de la Cazuela


¡Qué opio...! Ahora otra vez vamos a tener que aguantarlo.



EL TIEMPO

Pronóstico del Serv. Met. Nac.

Hoy. Tiempo económico: descomponiendo.

Tiempo social: cubierto.

Tiempo político: vientos arrachados y probable temporal.

Osiris: sale 6.40; pónese 17.25.

Bonifazi: sale 11.46; pónese 0.33.



el ministro de defensa...

...Es sumamente previsor. Diariamente, antes de concurrir a su despacho, telefonea al Instituto Meteorológico para averiguar si hay techo.

...Tiene fama de irascible. Por cualquier cosa se le vuelan los cóndores.

...De pequeño tuvo tos convulsa. El médico le aconsejó que diera una vuelta en puntas de pie.



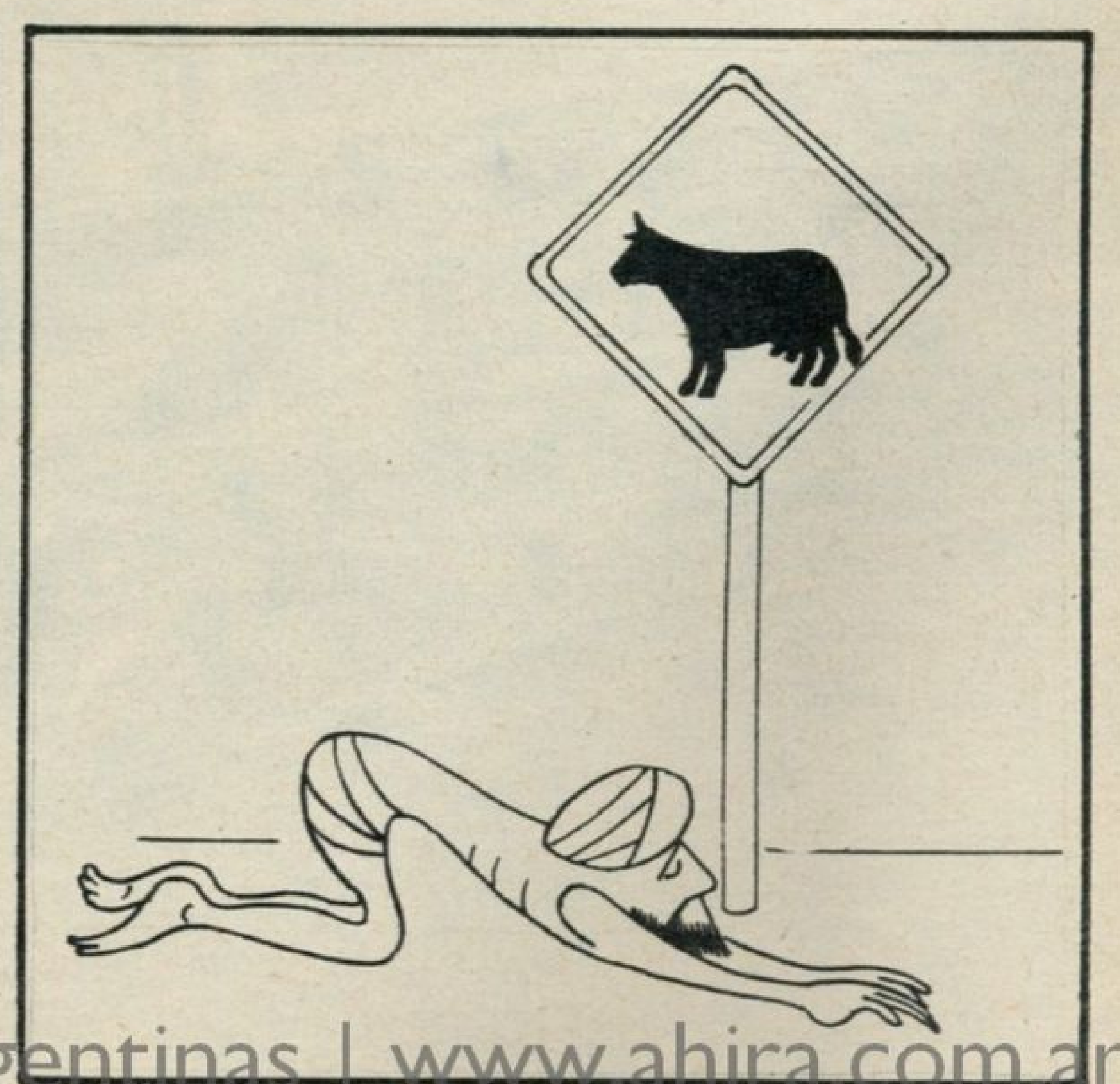
...A los once meses dio sus primeros pasos. Los padres, desesperados, lo alcanzaron a las diez cuadras.

...Es muy supersticioso. Desde el día en qe se hizo un chichón en la frente no volvió a pasar por debajo de una escalera.

...Se jacta de ser un gran deportista. Asegura que en cuanto tenga tiempo va a intentar el cruce del río de la Plata caminando.

por ACIDO NITRICO





CARLOS JOSE CABALLERO

Y VISTOS

Para dictar sentencia en la causa incoada contra el señor gobernador de la provincia de Córdoba, doctor Carlos José Caballero, por los delitos de asociación ilícita, captación de voluntad a nivel presidencial, ostentación de prole, animosidad estudiantil, menosprecio de las formas republicanas de gobierno, impopularidad, culto de la personalidad, enfatismo, proclividad al corporativismo, totalitarismo, apremios ilegales, abuso de topadoras, concesión indebida de asilo, preparación para la rebelión y vejamen del sacrosanto nombre de la República;

ATENTAS

Las declaraciones de los testigos, informes del Ministerio del Interior, y demás pruebas de cargo reunidas en autos;

CONSIDERANDO:

1º Que no es cierto que el prevenido pertenezca al Ateneo de la República y que si pertenece no se le nota;

2º Que tampoco es cierto que, para congraciarse con el Señor Presidente de la Nación, haya seguido los cursillos de todos conocidos;

3º Que ha llegado por sus propios méritos a la primera magistratura cordobesa, sin hacer ostentación de hijos ni apelar a otro recurso por el estilo;

4º Que siente un especial afecto por los estudiantes, a los que llama paternalmente "mi feligresía";

5º Que si alguna vez ha debido invitar a los agentes del orden a contener sus desmanes, lo ha hecho con el solo propósito de evitar que se lastimen entre ellos o se intercambien malas palabras;

6º Que es inexacto que se le ponga carne de gallina toda vez que en su presencia se hace alguna referencia a la democracia representativa, siendo así que a veces se pone colorado de rabia;

7º Que gobierna su provincia con el general, almirante y brigadier aplauso de sus allegados y familia;

8º Que, no obstante el alto cargo que desempeña, es de natural modesto y no hace hincapié en que en el seno del hogar se le dé el título de doctor;

9º Que, consecuentemente, en lugar de poner énfasis en sus declaraciones, sólo pone tonada;

10º Que no es verdad que sea partidario del corporativismo, ya se trate de los cuerpos gremiales, ya de los de Sophia Loren, Gina Lollobrigida, Claudia Cardinale y Libertad Leblanc, que son notoriamente corporativas.

11º Que tampoco es verdad que se pasee por las calles de la ciudad docta luciendo una camisa negra y seguido de una pareja de mercenarios portadores de varas y hachas;

12º Que es asimismo incierto que procure implantar como Himno Provincial de Córdoba la música y la letra de "Giovinezza";

13º Que igualmente es falso que se proponga administrar fuertes dosis de aceite de ricino a quienes no comparten sus ideas políticas, sin distinción de sexo y caiga quien caiga y pese a quien pese;

14º Que jamás ha pensado desertar de su limpia trayectoria democrática ni de la línea Mayo-Caseros;

15º Que no es cierto que tenga proyectada la construcción de varias cámaras de gas y otros tantos campos de concentración con perros de policía y alambradas de púa y todo;

16º Que tampoco es cierto que haya ordenado a las topadoras provinciales arrasar, como quien no quiere la cosa, a la localidad de Cruz del Eje, sembrando sal sobre la misma para precaverse de cualquier otro brote radical;

17º Que, lejos de eso, propicia la erección, en el lugar, de un monumento al Mártir de Metán-Violín-en-Bolsa;

18º Que no es verdad que haya ofrecido asilo político al General Cándido López a fin de que pueda seguir haciendo declaraciones, con la condición de que deslice de vez en cuando alguna frase amable sobre el corporativismo;

19º Que es también inexacto que haya armado milicias campesinas para que, al grito de ¡Corporativismo o Muerte!, pasen a degüello a los enemigos de dicha solución social;

20º Que no es verdad tampoco que piense refugiarse en un templo y hacer una huelga de hambre hasta salir con la suya;

21º Que es asimismo falso que esté preparando un golpe para cambiar el nombre de la República por el de Corporación de Provincias del Río de la Plata.

POR TANTO,

El Tribunal del Santo Oficio de "Tío Landrú"

RESUELVE:

Sobreseer definitivamente en esta causa, con la declaración de que el procesado puede seguir guardando la renuncia en el bolsillo.

En disidencia: Tte. Gral. Julio R. Alsogaray - Ing. Alvaro Alsogaray - Adalbert Krieger Vasena y Juan Carlos Coral.





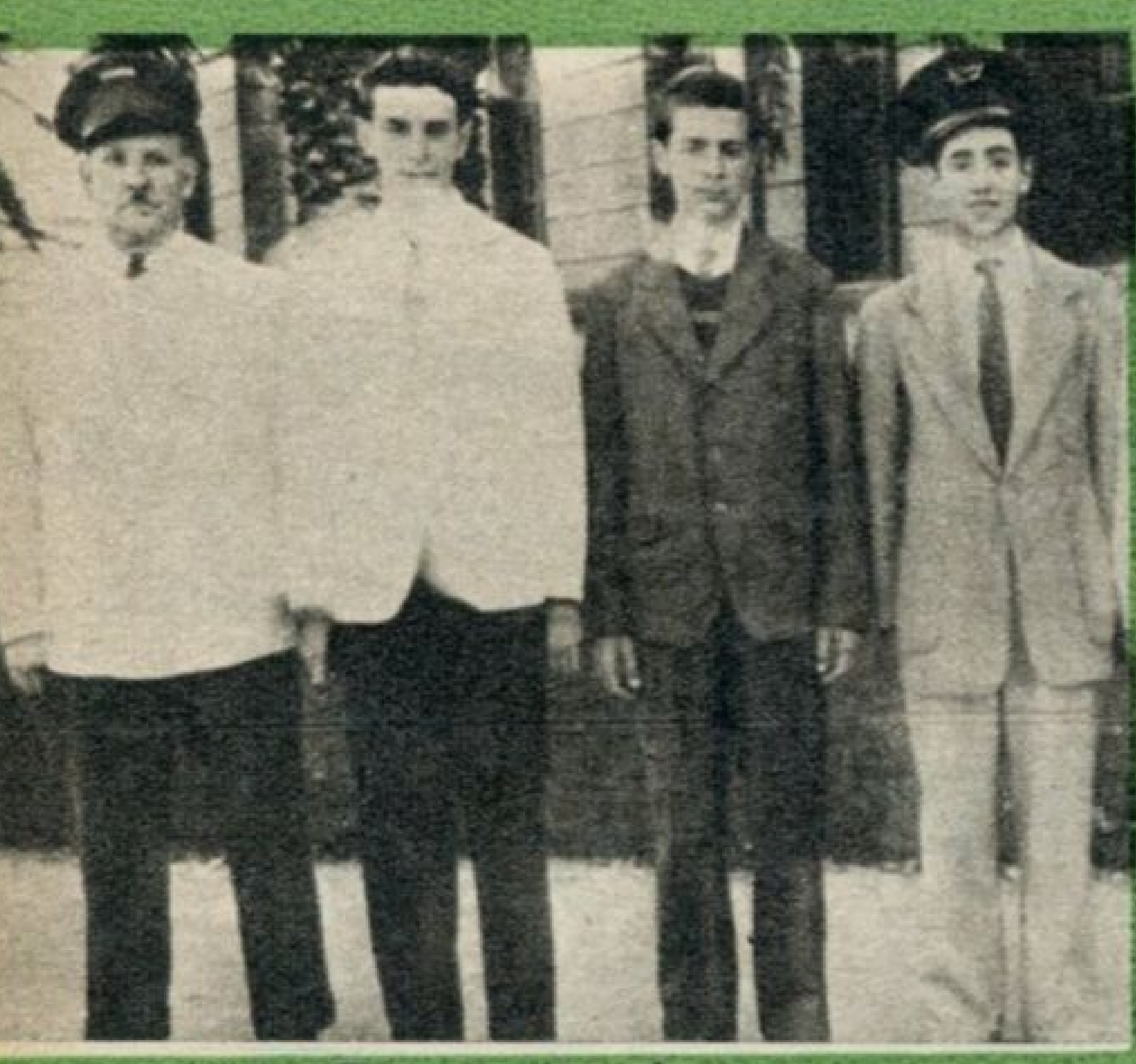
1. ¿Te acordás, hermana?
¡Qué tiempos aquellos...!



2. ... la vida nos daba
la misma lección.



3. En la primavera del 45
tenías 15 años, lo mismo que yo.



4. ¿Te acordás, hermana
de aquellos cadetes...



5. ... del primer bolero
y el té en El Galeón?



6. Cuando los domingos
la lluvia traía...
... la voz de Bing Crosby
y un verso de amor.

Lo que canta "Tío Landrú"

EL "45"

(TANGO)



7. ¿Te acordás de la Plaza de Mayo,
cuando el que te dije salía al balcón?



8. Tanto cambió todo
que el sol de la infancia
de golpe y porrazo se nos alunó.



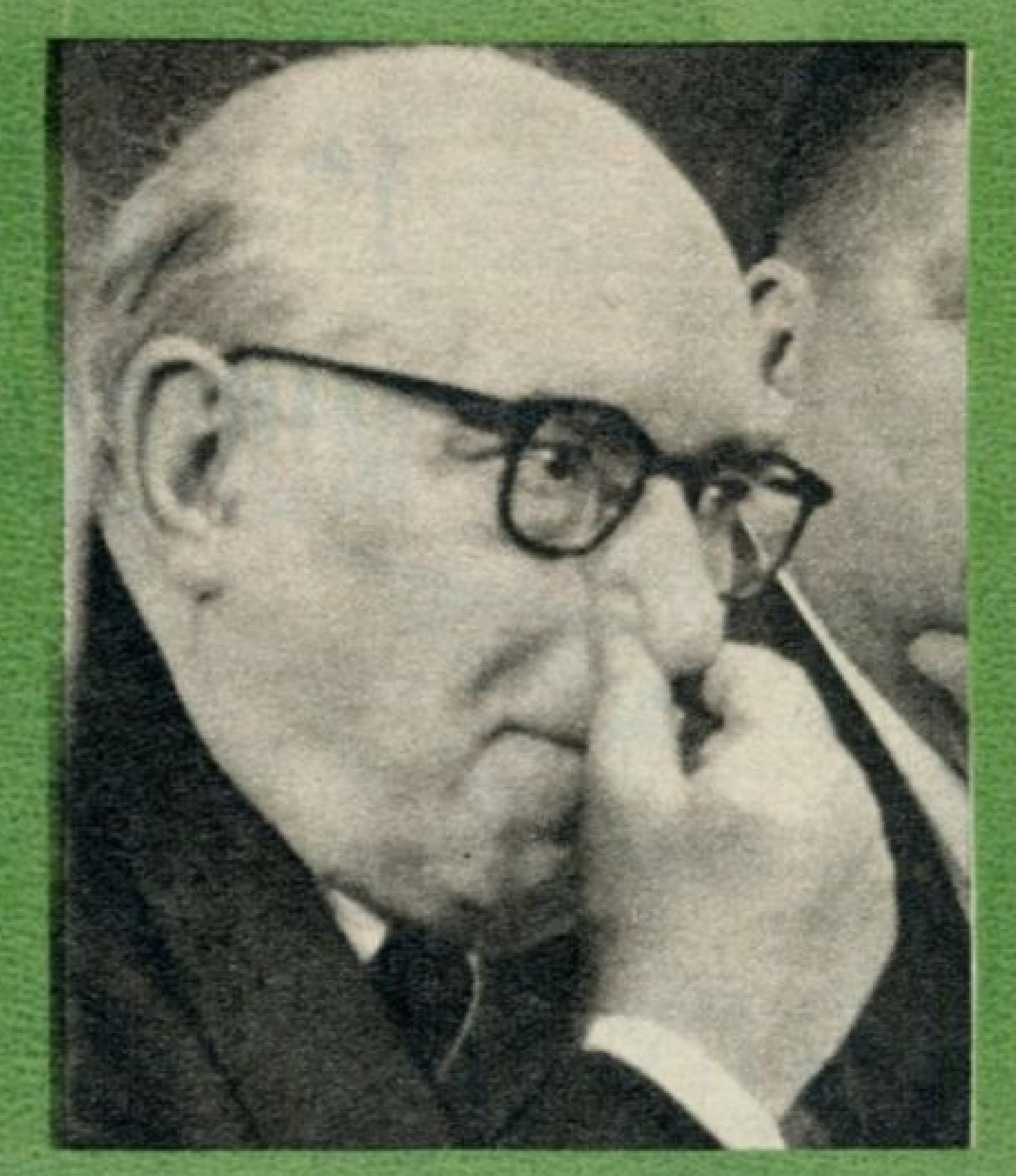
9. ¿Te acordás,
hermana, qué tiempos
de seca...?, cuando un pobre peso daba el estirón?
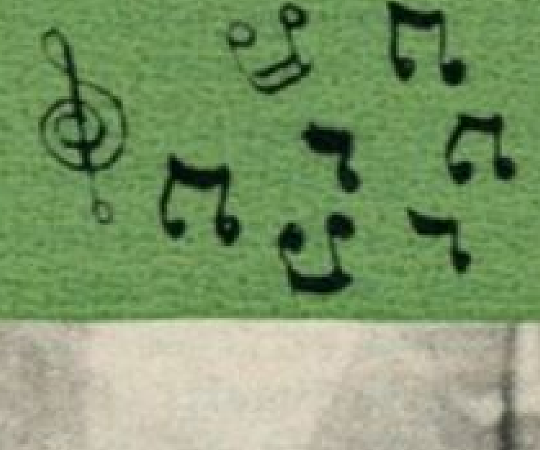


10. Y al pagarnos toda una edad de rabonas...



11. ...valía más vida que un millón de hoy.



12. ¿Te acordás, hermana, que desde muy lejos un olor a espanto nos enloqueció?







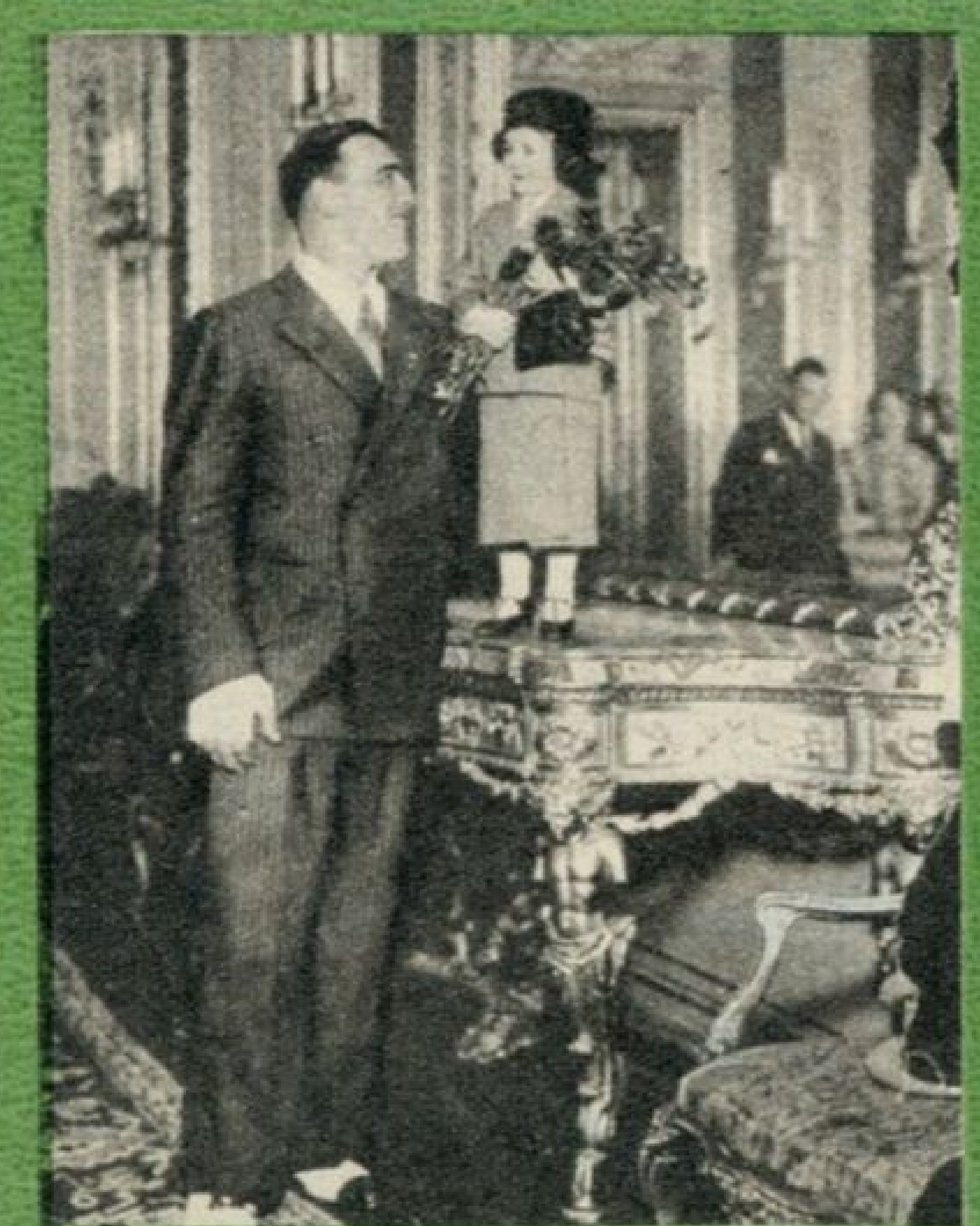
13. Era de Hiroshima, donde tantas chicas...



14. ...tenían quince años, como vos y yo.



15. ¿Te acordás, que más tarde la vida...



16. ...vino en tacos altos y nos separó?



17. Ya no compartimos el mismo tranvía



18. ...sólo nos reúne la buena de Dios.

1er. CAMPEONATO MUNDIAL de FUSILADOS

ENCABEZA EL CAMPEONATO ALVARO ALSOGARAY, SEGUIDO MUY DE CERCA POR PALITO ORTEGA, ULISES PEREIRA REVERBEL Y BRIGITTE BARDOT. AVALANCHA DE VOTOS PARA ANDRES PERCIVALE.



Si quiere fusilar a alguien, llene el cupón y envíelo a "Tío Landrú", Perú 367, Buenos Aires. El ganador obtendrá un traje de medida, donado por Kochane. Los cupones que se reciban con votos para Bonifazi serán anulados, pues este señor está fuera de concurso.

Cuadro de Posiciones — Votos

1º Alvaro Alsogaray (Por regresar al país) 201
2º Palito Ortega (Por ser mersa full time) 199
2º Ulises Pereira Reverbel (Por hacerle la competencia a Framini) 199
3º Brigitte Bardot (Por cambiar de marido todos los meses) 196
3º Andrés Percivale (Por la cara que pone cuando dice "Gracias, Mazzola").. 196
4º Lolita Torres (Por salir del teatro con poncho y anteojos amarillos) 194
4º Capitán Cristián Beláustegui (Intendente de San Isidro. Por crear el Registro de Vecinos Opositores) 194
4º Poky Evans (Porque inauguró Afrika estando todavía en escombros) ... 194
4º Rodolfo Guillermo Parodi (Por creer en la Constitución) 194
5º Juan José Rodríguez (Junín. Por parecerse a Perón) 191
5º Alberto "Tano" Nozzi (Por haber inventado "Música en la mente") 191
5º Telmo Juan Benvenuto (Por usar calzoncillos largos hasta la primavera) 191
5º Tina Francis (Por querer interpretar en TV a Mirna Delma) 191
5º Mahaya Echeguren Taboada (Porque cuando se sienta con la minifalda se tapa las piernas con lo primero que tiene a mano) 191
5º Jorge Héctor Crivelli (Porque si le dan a elegir entre un whisky y un vaso de leche, elige este último) 191
5º Cristina Granados (Porque todos los ritmos los baila iguales) 191
6º Guillermo Figueroa (Porque fue a una fiesta vestido con ropa de trabajo "Dos Muñecos") . 188
6º Alvaro Vázquez (Junín. Por decir "bayonesa").. 188
6º Susana López (Porque antes de dar examen en Ciencias Económicas pega patadas en el suelo) 188
6º Aldo Büntiq (Porque se las tira de cura obrero y vive en el Arzobispado) 188
6º Alberto Kravtzov (Porque asegura que recibe amenazas telefónicas extraterrenas) 188
6º Jorge J. Selser (Por no quererlo a Bonifazi) .. 188
6º Víctor Monteagudo (Porque es capaz de comerse la paloma de la paz) .. 188
7º Darío E. Maresca (Por pagar réditos sin mentir) 184
7º Enrique Mantilla (Por decir "afichs" y "aplics" en lugar de afiches y apliques) 184
7º Hugo Arias (Por usar alianza de oro blanco).. 184
7º Humberto Santelli (Por torturar la guitarra en público) 184
7º Mora Apreda (Porque es socia de Estudiantes e hincha de Gimnasia) .. 184
7º Guido Perazzolo (Por decir "bonjour" a todo el mundo en IKA-Renault) 184
7º Cacho Biondini (Por hacer pinta con la cicatriz de su operación de vesícula) 184
7º Jorge Agurto (Zapala. Por ir a trabajar al Municipio con pantalón TC y sweater colorado) 184
7º Alicia Barbero (Rosario. Por admirar a Illia) 184
7º Moisés Goldman (Por usar ropa con etiqueta de origen para hacer ver que es importada) 184
8º Jorge Aurelio Valeriani (Por apodarse Mongo).. 182
8º Ricardo Balbín (Porque nadie entiende sus discursos) 182
8º Roberto Bigatti (Por ser fanático de Emilio "Coco" Hardoy) 182

CUPON

Mi candidato a ser fusilado es ....

¿Por qué lo fusilaría? ....

Nombre del votante ....

Dirección ....

Jorge Aureliano Valeriani
Al paredón por apodarse Mongo.



MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO
SECRETARIA DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
Registro de Vecinos Opositores

La Municipalidad de San Isidro comunica que se encuentra abierto por un plazo de quince (15) días, desde la última publicación, el Registro de Opositores conforme a lo dispuesto por el artículo 41 de la Ordenanza Nº 22.

OBRA: Repavimentación y ensanche de calzada, reposición de veredas y obras de arte complementarias de la Avenida Bernardo Ader, entre las calles Eduardo Wilde y Paraná.

EMPRESA ADJUDICATARIA: "EL CONDOR PAVIMENTOS S.A.C.I.F.I.".
PRESUPUESTO DE OBRA: CUARENTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS MONEDA NACIONAL ($ 48.457.500.— m/n.).

FINANCIACION: La Municipalidad de San Isidro pagará a su cargo el 100 % del importe de los trabajos de los ítems correspondientes al completamiento y puesta en funcionamiento de los desagües pluviales, y el 60 % de las obras por unidad de medida, correspondientes a la construcción del cordón cuneta, repavimentación, etc. La suma a financiar por la Comuna, de la parte del cordón cuneta, pavimentación, etc., será abonada por los vecinos frentistas en sesenta (60) cuotas mensuales y consecutivas sin interés. El cuarenta por ciento (40 %) restante, correspondiente a la pavimentación, cordón cuneta, bacheo, etc., a cargo de los propietarios frentistas, será financiado por la Empresa adjudicataria, hasta veinticuatro (24) mensualidades iguales y consecutivas, con un veinte por ciento (20 %) anual sobre saldos, en concepto de intereses y gastos administrativos. Los propietarios frentistas podrán asimismo obtener para este pago crédito del Banco Provincia, Sucursal Boulogne.

PRECIOS DE LOS ITEMS A ABONAR POR LOS PROPIETARIOS FRENTISTAS

Cordón cuneta de hormigón simple de 0,18 m de espesor	$ m²	4.450.—
Repavimentación de hormigón simple de 0,18 m de espesor	" m²	4.800.—
Sellado de grietas y fisuras	" m	60.—
Renovación de juntas asfálticas longitudinales y trasversales	" m	55.—

La Oficina habilitada a los efectos de formular la oposición en la forma que determina el artículo 41 de la Ordenanza Nº 22, funciona en la Dirección de Ingeniería de la Municipalidad de San Isidro, sita en la calle 9 de Julio Nº 526, en los días hábiles, de 8 a 12 horas.

Arq. RICARDO CORREA LUNA
Secretario de Obras y Servicios Públicos

CRISTIAN R. BELAUSTEGUI
Capitán de Navío (R.E.)
Intendente Municipal



Hugo Arias
Lo envían al paredón por usar alianza de oro blanco.

•

Esta es la prueba para fusilar al Intendente de San Isidro, Capitán Cristián Beláustegui: haber creado el Registro de Vecinos Opositores.



SEAMOS BUENOS

UN ministro amigo me confió, días pasados, la primicia: el "brain-trust", después de evaluar prospectivamente el desarrollo del ingreso nacional per cápita y de confeccionar un detallado análisis de factibilidad, ha arribado a la siguiente conclusión: la guita no alcanza. Para solucionar de una vez por todas el problema se creará el Ministerio de la Bondad. El candidato obligado para el cargo es don Héctor Cuore, licenciado en Buenos Sentimientos.

El nuevo método de producción y reparto de dinero es el siguiente: don Héctor, **el sensible**, organizará competencias entre los distintos sectores necesitados de plata. Cada sector se hallará representado por personalidades famosas, que vertirán su ingenio rivalizando entre sí en jocosas lides. Durante los próximos diez años, los certámenes se llevarán a cabo en el ex Congreso Nacional.

Por cada juego ganado se adjudicará una "lágrima dulce". El equipo que logre acumular más lágrimas dulces será el vencedor y se llevará el toco. El equipo derrotado recibirá como premio consuelo un beso de don Héctor, **Pedazo de pan**, Cuore, en la frente.

El primer torneo ya está programado: se enfrentarán AJUHA (Asociación de Jubilados Hambrientos) y CEE (Cotolengo del Erradicado Espástico). En uno de los entretenimientos responderán, sobre cálculo infinitesimal, Ringo Bonavena (por AJUHA) y Martín Karadagian (por CEE). Jorge Luis Borges (AJUHA) y Bernardo Houssay (CEE) disputarán un match de ludo. El ministro Borda (CEE) y el secretario Frischknecht (AJUHA) jugarán al palo enjabonado, deporte en el que tienen amplia experiencia.

Se descuenta que el público presente, así como el televidente (se transmitirá en cadena voluntaria por todos los canales), colaborarán con óbolos para ayudar a las asociaciones participantes. De este modo, la población contribuirá a satisfacer las necesidades del erario público sin necesidad de recurrir a mortificantes aumentos de impuestos.

Se sabe que el ministro de Bienestar Social ha formulado oposición al proyecto, diciendo que con el nuevo ministerio don Bauer se quedará sin nada qué hacer. Se le respondió que, como esto es lo que ha hecho hasta ahora, no sentirá mayormente la diferencia.

En cambio, ya se han recibido numerosas cartas de beneplácito por parte de importantes entidades comunitarias, a saber:

- Asociación de Viudas Desconsoladas.
- Centro de Rehabilitación del Ministro Oligofrénico.
- Club de Admiradoras del doctor Bellizi.
- Corporación Argentina de Productores de Niños.
- Círculo de Ex Presidiarios de Caseros.
- Comité de Protección al Niño Soltero.
- Asociación de Lucha contra la Parálisis Gubernil.
- Corporación de Señoritas de Costumbres Ligeras.
- Patronato de Ayuda al Niño Melifluo.
- Liga Argentina de Protección al Chancho Rengo.

Siguen las adhesiones.

¡Suerte, don Héctor, y que lo disfrute con salud!

Hipólito Pi

3 historias de chanchitos



FUE
DESAR



REGIMIENTO Nº 6 DE DESALOJADORES MOTORIZADOS:

Es inhumano y antieconómico que en el año 1968 los desalojos se sigan practicando "a mano", por los riesgos que ello entraña y por el excesivo costo de la mano de obra. Hoy, un desalojador público, de cuarta categoría, le cuesta al Estado 1.183 pesos diarios, y desaloja 32,3 metros cuadrados mensuales; mientras que un cuerpo de desalojadores uniformados, hechos a la disciplina y el orden, y utilizando gases lacrimógenos, barreminas, tanques Shermann y demás, pueden llegar a obtener un promedio de 766 metros cuadrados por hora-hombre.

Además —y actuando en conjunto con el cuerpo médico—, pueden llegar en casos extremos, como el de la Avenida Nueve de Julio, a practicar el desalojo con anestesia total.

REGIMIENTO Nº 12 de ZAPADORES BACHEROS:

El heroico cuerpo de Zapadores Pontoneros ha servido de inspiración para el no menos heroico cuerpo de Zapadores Bacheros, que en lugar de tender puentes sobre los ríos para que crucen las tropas, deberá tender puentes sobre los baches para que crucen los automóviles.

Imagínense qué hermoso sería para un automovilista que, al encontrarse ante un bache de clase "A" (más de 2,80 m), en vez de romper tres elásticos, dos amortiguadores y una cruceta tratando de pasarlo, pudiera llamar al 30-1212 (número telefónico de los Zapadores Bacheros) y pedir que le manden inmediatamente un piquete con un puente colgante para cruzar el bache y llegar al banco antes de las cuatro.

Este cuerpo contará con una excelente banda de música, y su marcha característica será "El puente sobre el bache Kwai".







REGIMIENTO Nº 3 DE REVOLUCIONARIOS A CABALLO:

Han pasado 158 años, y el pueblo sigue queriendo saber de qué se trata. Cada vez que se habla de un golpe militar, comienzan los rumores. Uno dice que se sublevó la artillería pesada, otros dicen que el asunto es en la Escuela de Aviación de Córdoba, y cada uno, una versión distinta.

Mucho más serio sería que existiera un cuerpo especial para esta clase de tareas, dependiente del Ejército Civil, lo que no sólo serviría para mantener al pueblo mejor informado, sino también para ahorrar tiempo; cada vez que un Presidente electo ve llegar a un miembro de ese cuerpo, agarra el portafolio y se va a Martín García.

Con el propósito de solucionar a
a nuestro país, días pasados se re
tos en la materia, llegando a la s
las fuerzas armadas, hay que crear
ma estructura que el militar, per
Este ejército dependerá del Mi
comprobado que no hay mejor Def
pos a crearse serán los siguientes

BATALLON DE COMUNICACIO
PIE:

Teniendo en cuenta las dificulta
existen en la actualidad para co
teléfono, o para conseguir tono
tienen teléfono, o para conseguir
nicación los que tienen tono, o p
tender algo los que han logrado
carse, se considera aconsejable la
de un batallón de "Comunicacione

Este batallón enviará un conscr
dicción, y cuando una persona te
o amigo, en lugar de perder tiem
conseguir el número correspondie
neda de cinco en la boca al hom
éste sale corriendo hacia la casa
rán de negro, se llamarán "conscr
ción mayor que los otros; porque
tadas como a un teléfono. Los con
en cualquier "boutique", aproxima



REGIMIENTO Nº 23

Antiguamente, las c
enviaban cobradores
tumbre se ha abandon
tan grandes que los c
da esquina. La solució
tida de tanques de g
queña ventanita en u
bradores blindados a

La inversión se pag
decirle "pase el mes q
con un tanque en la p
timbre dispara tres ca





lgunos de los problemas que aquejan unió una comisión de estudiosos peri- iguiente conclusión: paralelamente a otro ejército civil, que tendrá la mis- o una función muy distinta.

isterio de Delanteros (ya que se ha ensa que un buen ataque), y los cuer- :

NES A

des que nseguir los que comu- ara en- comuni- creación, en todos los Regimientos, s a Pie".

ipto a la puerta de casa de su juris- ga que comunicarse con un pariente bo y arruinarse las uñas tratando de nte, sale a la calle, le pone una mo- mbre de facción, le da el mensaje, y de su amigo. Estos conscriptos vesti- riptos públicos" y tendrán una dura- nadie se atreverá a agarrarlo a pa- scriptos antiguos pueden conseguirse adamente a cincuenta mil pesos.



DE COBRADORES BLINDADOS:

ompañías de gas, luz, teléfono, etc. a domicilio. Actualmente, esa cos- ado porque las cuentas a pagar son bradores expondrían su vida en ca- n es muy simple: comprar una par- uerra a Francia, hacerles una pe- n costado y crear el cuerpo de "co- domicilio".

ga sola, porque, ¿quién se atreve a ue viene" a un cobrador que se para uerta de su casa y en vez de tocar el ñonazos al aire?

CUERPO DE PERROS OVEJEROS PORTEÑOS AMAESTRADOS:

Entre los trabajos de Gas del Estado, teléfonos, electricidad, Obras Sanitarias, repavimentación, etc., hay en Buenos Aires tantas calles cortadas y tantos desvíos, que para ir de Congreso a Plaza Once hay que pasar por Bernal, Olivos, Luján, Tortuguitas, y pernoctar en Bahía Blanca.

Creemos que solamente un cuerpo de perros ovejeros, convenientemente adiestrados, pueden guiar a un automovilista porteño para llegar a destino.

PORTAHINCHADA INDEPENDENCIA:



El Ejército Civil pedirá prestado, a la Marina de Guerra, el Portaaviones Independencia para afectarlo a un uso más productivo. Porque nos parece ridículo que un barco lleve aviones de un lugar a otro, cuando los aviones pueden ir de un lugar a otro por las suyas. ¿O los aviadores son cómodos y no quieren manejar?

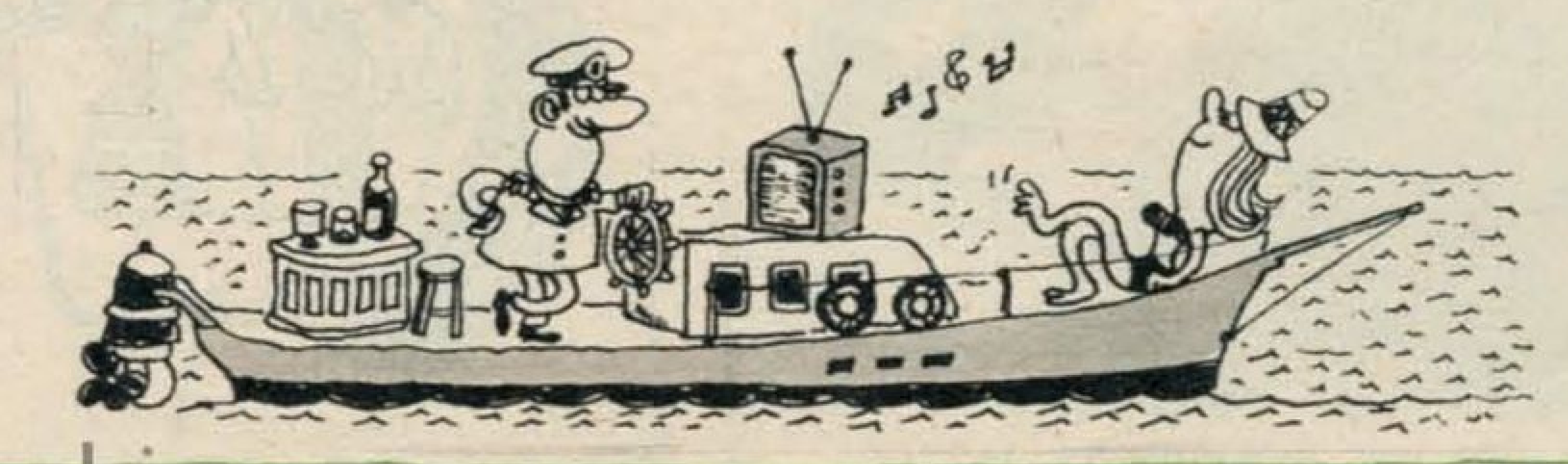
El portaaviones, en consecuencia, los sábados y domingos será transformado en portahinchada, y cada vez que un equipo argentino juegue en el extranjero, se mete toda la hinchada dentro del barco y se la lleva al lugar del partido. Perderemos algunas guerras, pero ganaremos muchos campeonatos.

BARREMINAS "RODOLFO BEBAN":

Es muy común que los acorazados, torpederos, submarinos, etc., pertenezcan a la Marina de Guerra y lleven nombres de próceres. Eso está bien. Pero cuando se trata de "barreminas" la cosa es muy distinta; deben pertenecer al Ejército Civil, y llevar nombres más adecuados a su función. Por ejemplo, "Rodolfo Bebán".

Además, es muy posible que hace 50 años una mujer se sintiera atraída por un capitán que pasara con uno de esos barcos, hiciera sonar la sirena "il sorpasso" y luego le guiñara un ojo desde arriba del palo mayor. Pero hoy, para barrer con las minas es necesario tener un buque con tres carburadores, escape libre, ancla de potencia, timón a la izquierda, salvavidas con banda blanca, primera sincronizada y un capitán que sepa hacer los rebajes.

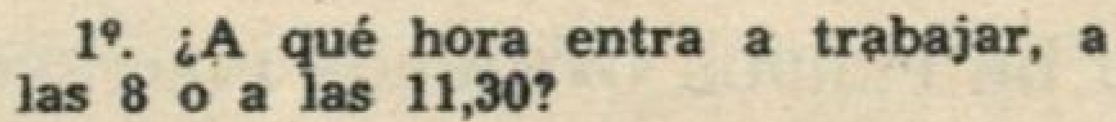
Si a todo eso se le agrega música funcional, televisión, un regio barcito y camarotes con baño privado, estamos en condiciones de asegurarles que es barreminas: "barre" inmediatamente.



ONLY for EXECUTIVES



¿Es usted un buen ejecutivo?



TEST

1º. ¿A qué hora entra a trabajar, a las 8 o a las 11,30?

2º. ¿Qué pone en el café, azúcar o Sucaryl?

3º. ¿Usa medias soquetes o largas?

4º. ¿Cómo se llama su secretaria, Visitación o Flufly?

5º. ¿Qué medidas tiene su secretaria, 90-60-90 ó 57-55-54?

6º. ¿Qué hace cuando le va mal en un negocio, se resigna o abofetea al cadete?

7º. ¿A cuántos empleados despide por día, a ninguno o, por lo menos, a tres?

8º. ?Qué portafolio usa, de plástico o James Bond?

9º. ¿Usa fósforos o encendedor Dupont?

10º. Además de abofetear al cadete, ¿acostumbra abofetear a los mensajeros?

11º. ¿Cuántas veces por hora dice la palabra "staff", una o 150?

12º. ¿Qué excusa da a su señora cuando sale de noche; que va a jugar al billar o que va a IDEA al seminario sibre "Marketing y metodología de la elasticidad de la demanda"?

13º. Cuando come mucho, ¿qué toma, un poco de bicarbonato o un comprimido Factor A-G (antigás)?

14º. ¿Qué revista lee, "Careo" o "Playboy"?

15º. ¿Cómo se descarga los nervios, tomando una taza de té o apretando entre sus dedos el relaxing egg?

16º. Antes de discutir un negocio importante, ¿qué hace, toma un sedante o se castiga con una sauna (baño finlandés)?

Solución: Si usted contesta 8, azúcar, soquetes, Visitación, 57-55-54, se resigna, ninguno, plástico, fósforos, no, una, billar, bicarbonato, "Careo", té, y sedante es un pésimo executive. En caso contrario, es un excelente ejecutivo y puede integrar, sin desentonar, el staff de la empresa más próspera.

los pensamientos de FLUFLY la secretaria ejecutiva

(99 - 60 - 99)

• "Voy a tener que rebajar de peso. Hoy, el jefe quedó con la rodilla un poco dolorida."

◆ "Me parece que mi nuevo jefe ya cayó en mis redes. Hace dos días que retiró de su escritorio la foto de su señora."

• "Voy a ponerme una minifalda más corta. Hace como tres días que el presidente del directorio no me invita a bailar."

◆ "No sé si quedarme con el gerente de marketing o con el vicepresidente del directorio. Veremos cuál me regala primero el visón."



REUNION DE DIRECTORIO

• "Voy a ver si aprendo a escribir a máquina. En una de esas se enferman las secretarias feas..."

◆ "Al public relations man de la empresa no pienso saludarlo más. Fue el único que no se dio cuenta de que me puse melias caladas negras."

• "Hoy me invitó a comer el gerente de publicidad. Antes de aceptar, averiguaré cuánto gana."

◆ "El director general se va al Caribe. Mañana traeré mis fotos en bikini, para ablandarlo. El clima de las Antillas me vendría regio."

• "¡Qué sacrificada es la vida de la secretaria ejecutiva! Anoche salí a bailar con el gerente primero hasta las cuatro de la mañana."



GÜELTA AL PAGO



la página del BARRIO NORTE

María Belén y Alejandra

—¿Qué estás cantando, gordi?

—No me acuerdo cómo se llama; es un tango.

—¿Un tango? ¡Que te requemás, vieji?

—La que te chamuscás sos vos. Se nota que no conocés la última onda, y qué sé yo.

—¿Cuál es gordi?

—Por su, que el tango. Las otras noche fui a "Caño 14" para ver cómo era, y me pareció un amor. Estaba repleto, repleto, repleto.

—¡No te puedo, gordi!

—Podeme, que es la pura. Además, la otra noche fui al "Bar Unión" y casi no consigo mesa.

—¿Cuál? ¿Ese boliche viejísimo de San Telmo? Pero si yo fui el año pasado y no había un alma, un alma, un alma.

—Sin embargo, ahora está la lo.

—Seguro que irán puros caducos, vieji.

—Te equivocás, gordi. Estaba repleto de estudiantes de las facul de Ingeniería, de Arquitectura, de Derecho, y yo qué sé.



—Y qué hay ahí, ¿orquestas o discos?

—Un pianito que toca tangos fabulosos. Y lo que me llamó la atención es que todos los bichos estudiantes saben las letras y las corean. Y, además, constantemente piden tangos al pianista.

—¡Qué diver! Sin embargo, en las boîtes bienudas no tocan tangos en toda la noche.

—No creas, gordi. En algunas ya empezaron a avivarse. ¿Sabés qué haría yo, si fuera disc-jockey?

—Ni idea, vieji.

—Cada hora pasaría dos tangos con mucho compás, de la guardia vieja.

—¿Así que vos creés que el tango está resurgiendo?

—Por su. Hay un movimiento para acercar a compositores, letristas e intérpretes. ¿Qué te pa un tango nuevo, con mucho ritmo, tocado por Lucio Milena.

—O por Vincent Morocco.

—Me pa regio. Pero tienen que ser sencillos, sin muchos firuletes intelectuales. Si no, no se pueden bailar, y qué sé yo.

—Por su, Me muero de ganas de aprender a bailarlo, gordi.

—¿Sabés quién puede enseñarnos? Ese primo de Chonchi.

—¿Cuál? ¿Ese caduco divino con canas en las sienes, y qué sé yo?

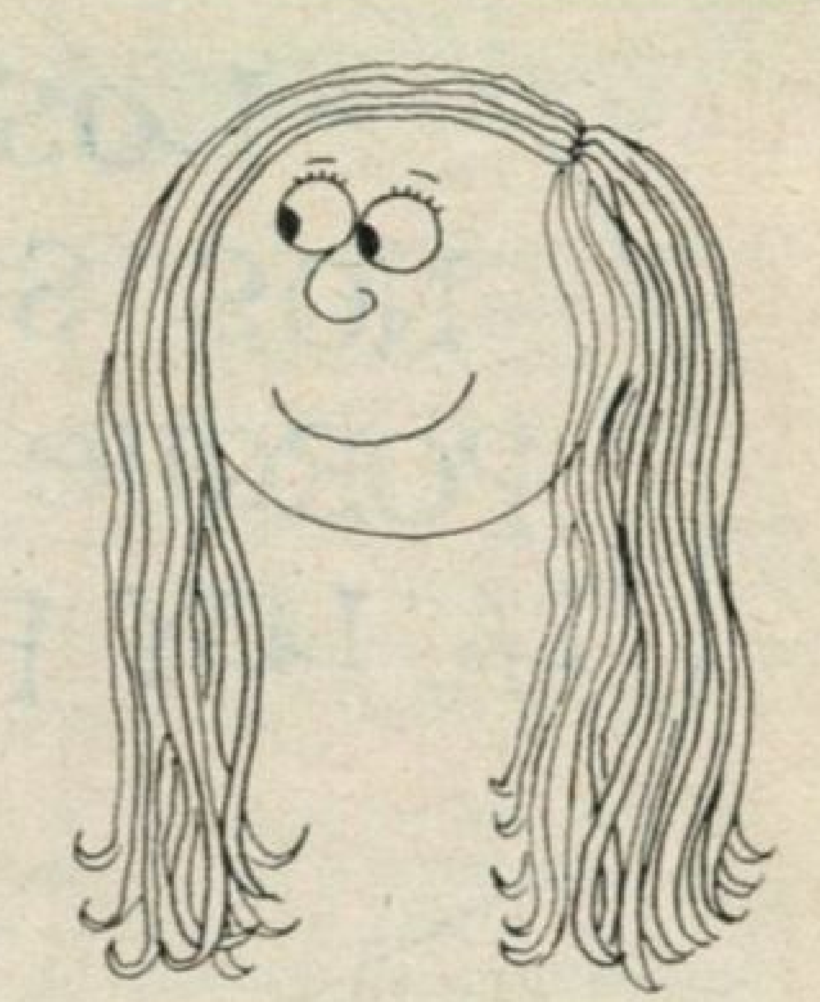
—Sí. Baila el tango que es un amor.

—¡Regio! ¿Que te pa si lo llamamos?

—Me pa que tengo anotado el número en la libreta colorada. Está en ese cajón.

—A ver, a ver... No lo encuentro. ¿Y esto, gordi?

—¡Uy! Es la libreta de



apuntes de Mirna Delma.

—¿A ver qué dice la piruja? Leé.

—Llamar a la Tota para ir al baile del club "Bomberos de Villa Echenagucía"; adquirir media docena de agentes de proliferación de la mujer del gallo, y comprar cilindros viciosos.

—Media docena de agentes de proliferación de la mujer del gallo. ¿Y eso qué será, gordi?

—Huevos.

—¿Huevos? Juá, juá. ¿Y cilindros viciosos?

—Ni idea.

—¡Ya sé! Cilindros viciosos son los cigarrillos.

—¡Qué quemo! Nada que ver.

—Bueno, ¿me acompañás a la clase de yudo?

—Sí, pero antes tengo que mandar el cupón.

—¿Qué cupón?

—El del campeonato de fusilados. Voy a votar para que lo fusilen a Poky Evans, y qué sé yo.

—¿Por qué, gordi?

—Porque inauguró Afrika, estando todavía en escombros.

—Este Poky es una bestia peluda. Yo también lo voy a votar.

—Qué diver!

—Por su. ¡Qué diver!

Informaciones útiles

Las menciones que aparecen en esta columna no tienen carácter publicitario y, por lo tanto, por su, son publicadas sin cargo.

Si a usted le gustan los ravioles, canelones, ñoquis, tourtelletes, no deje de pasar por La Real, de José E. Uriburu 1381/83 (Tel. 80-3953). Ahora también tiene sucursal en Juncal 1614. Sus dueños son Castro y Gándara y recomiendan los exquis Medallones Reales. María Belén y Alejandra, todos los domingos se castigan con ellos (con los Medallones, por su).

Néstor César Zapelli y Alejandro Maciel Bosch tienen un estudio fotográfico súper bienudo llamado "Jaque-Foto". Los teléfonos son 42-9788, 772-6989 y 73-1770.

Hay novedades en la "boîte" G. C. Uno de Tucumán 676: actúa Nicky Jones y The Tramps, de miércoles a sábado. Los domingos, después del rugby o de la quinta, los bichos pueden ir de sport.

¿Todavía no se castigaron con los platos fríos de la bienudísima Tan Tan, de Arroyo 830? Entre otras exquisiteces, tienen sándwiches de apio y roquefort y de todas las clases que se pueden imaginar. Además, venden tortas enteras o en trozos, que son un amor, un amor, un amor.

En el restaurante Relieve, Diagonal Norte 635, 1er. piso, se renovó el elenco del show. De lunes a sábado actúan Edmundo Rivero, Osvaldo Piro y el Quinteto Real. Y los jueves, viernes y sábado se agregan Ana María "Cachito", Lito Escarso, Los Charrúas y el humorista Korneta.

En Cerrito 1109, al lado de Palladium, está Il Salotto del Bowling, donde se juegan apasionantes campeonatos y donde funciona el bar, salón de té y restaurante, frecuentado por bienudísimos executives y qué sé yo.

El 16 de agosto se inauguró Fast Flores, una súper florería ubicada en Avenida Libertador 13165. Su directora artística floral es nada menos que Willy D. de von Spankeren (integrante de la Comisión Nacional de Horticultura y Asesora de Instalaciones de Parques y Jardines). Además de enviar flores al exterior, la especialidad de Fast Flores es el cultivo de lirios.

En Burms, la boutique para bichos de la Galería Boston, Florida 142, local 74, los gordis podrán encontrar el surtido más completo de braemars, pantalones súper modernos, corbatas Ante Garmaz y sweaters de lana o cabra del famoso Gino. Hay que dar una vuelta antes de que pase el invierno.

—¿No podrían pasar a buscarnos más tarde, bichos? Dentro de una hora termina "Modart en la Noche".

¿No quiere quemarse?

Debe decirse	No debe decirse
Sí	La verdad que sí
No me siento bien	Stoy descompuesta
Hola, ¿está Gloria?	Aló, ¿estaría la Gloria?
Tailleur	Trajecito
Dio examen	Rindió examen
Anillo	Alianza o cintillo
Anteojos negros	Lentes ahumados
Sanatorio	Clínica

Y si no quiere requemarse, no hable en diminutivo; no use gorros tejidos; no se pare a ver las palomas en Plaza Mayo; no salga los domingos a dar vueltas en auto con la abuela atrás y, por favor, no ponga en el baño de su casa un cartelito que diga: "Señor usuario, mantenga limpio este lugar".

la discoteca de MARIA BELEN

Volviendo a casa - Dyanjo
Así es el amor - Popsingers
San Salvador - Quarteto em Cy
Insensatez - Stan Getz. Astrud. Luiz Bonfa
Sunny - Johnny Rivers
Somos gente feliz - The Foundations
Si me dejaras para siempre Jack Jones
El reflejo del amor - Greg Morris
Yo te amo, te amo, te amo, - Roberto Carlos
Samba de una nota sola - Antonio Carlos Jobim
Resbala; Resbala - Eddie Cano
Humano - Tommy Hunt
En el jardín bajo el árbol - David Mc Callum
No te quiero más - The Spencer Davis Group
Deshojando la margarita - The Fireballs

Fania es el nombre de un nuevo sello de discos, que en nuestro medio editará solamente música tropical y boo-ga-loos. Ya están en venta, "Arriba", por Raúl Marrero; "Quítate el chaquetón", por Monguito, con perdón de la palabra (Hijo de Mongo Santamaría), y el éxito "Tambores soul", por Ray Barreto. A no perderlos, bichos.

El lunes pasado se inauguró en el Museo de Arte Moderno una exposición de fotos de Buenos Aires pertenecientes al libro "Buenos Aires Buenos Aires", de Alicia D'Amico y Sara Facio, con textos de Julio Cortázar. El libro, por su, fue editado por la bienuda Editorial Sudamericana.

El próximo lunes 2 de setiembre, a las 20.30 horas, en Gong, se realizará la IV Gala Anual de Premios Leo, organizada por el columnista de espectáculos Leo Vanés. Se entregarán premios imponderables a diversos artistas y luego el disc-jockey se hará cargo de un espectáculo de luz y sonidos. Esta entrega de premios, para que se enteren, no tiene ni persigue ningún fin comercial.

Una buena noticia para las bichas mendocinas, especialmente para las muy jóvenes. En la galería Piazza, San Martín 1076, las delirantes Aída Mónaco de Burgos y "Tana" Ueltchi, han abierto una moderna boutique, donde las jovencitas podrán vestirse de pies a cabeza. Se llama "Constanza" y ocupa el local Nº 7. Hay novedades para las niñas de buen gusto. A preparar las chequeras, papis.

Cuando se dé una vuelta por Alexandra, el restaurante de San Martín 774, donde podrá comer unas ostras de locura, no deje de pedirle a Eugenio Gallo que le prepare el exqui cocktail "Iberia", con el que se clasificó subcampeón mundial de trago largo, en el último certamen realizado en Palma de Mallorca. Lleva rhum, vodka y jugo de ananá, en partes iguales, además de cointreau, en menor proporción.

NIXON CUMPLE

por Castel



—Y con esta imagen, otra vez candidato. Y con esta misma imagen ganaré la confianza y los votos de todo mi país.



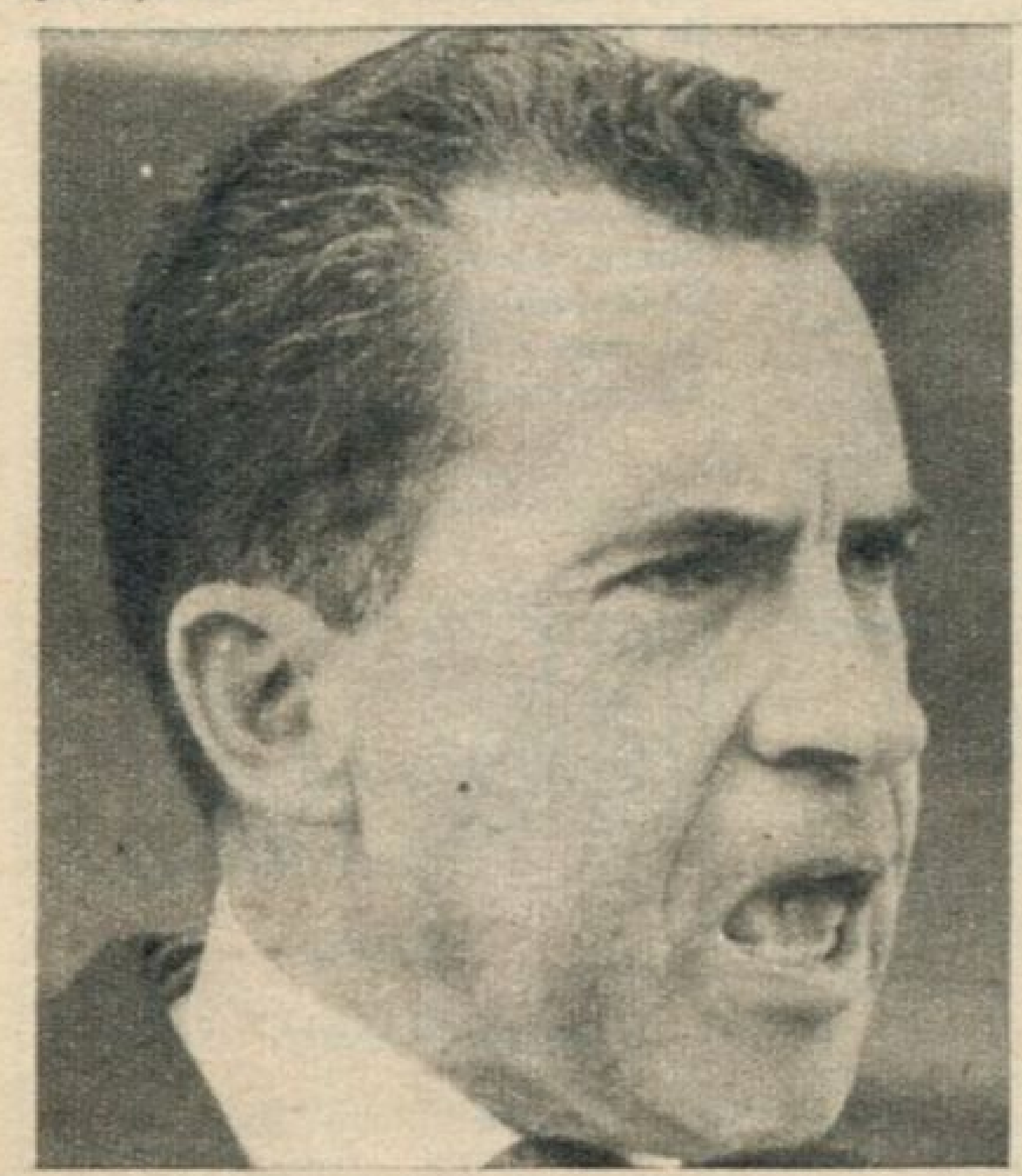
—Pero..., ¿y Latinoamérica? ¡A mí no me joroban!



—A quién le puedo pedir consejo para mostrarme como debo en Latinoamérica, a ver..., ¡ah, ya sé!



—¡Muchas gracias, señor general..., muchas gracias! Bigote no creo que me deje crecer, pero trataré de ensayar la imagen que usted tan gentilmente me sugirió.



—No..., no, esta cara es muy militar. ¡Qué macana!



—Esta imagen funciona un poco mejor, pero es algo cruel.



—¡Aquí está! ¡Aquí está la imagen para conquistar toda Latinoamérica, o al menos Argentina, o quizás a su presidente! ¡Y además me va a servir para la guerra fría!

Nuestro oficio es desenredarlo



Todos los días ministros, actrices, coroneles, reyes, estudiantes, pintores, multitudes, filósofos, terremotos, inventos, negociantes, arquitectos, suicidas, cirujanos o centroforwards agregan un nuevo torrente de información a la gran cantidad de información que ya existe.

Esta información está compuesta por noticias que tienen muchas veces relación entre sí, aunque se refieran a temas aparentemente desconectados.

Además, para interpretar claramente el sentido de lo que sucede es necesario recordar los antecedentes que determinan el contexto en que se inserta cada nueva información, y muchas veces no disponemos de memoria o registro de esos antecedentes.

El problema se complica aún más cuando pensamos que las fuentes de información no pueden ser todo lo objetivas que sería deseable, lo que hace necesario compararlas entre sí, analizando y cruzando datos.

Todo esto parecería querer decir que para estar bien informado habría que pedir ayuda a un especialista.

Y así es.

Por suerte nosotros somos especialistas; todos los martes podemos ayudarlo a desenredar el ovillo de información que le trajo la semana anterior.

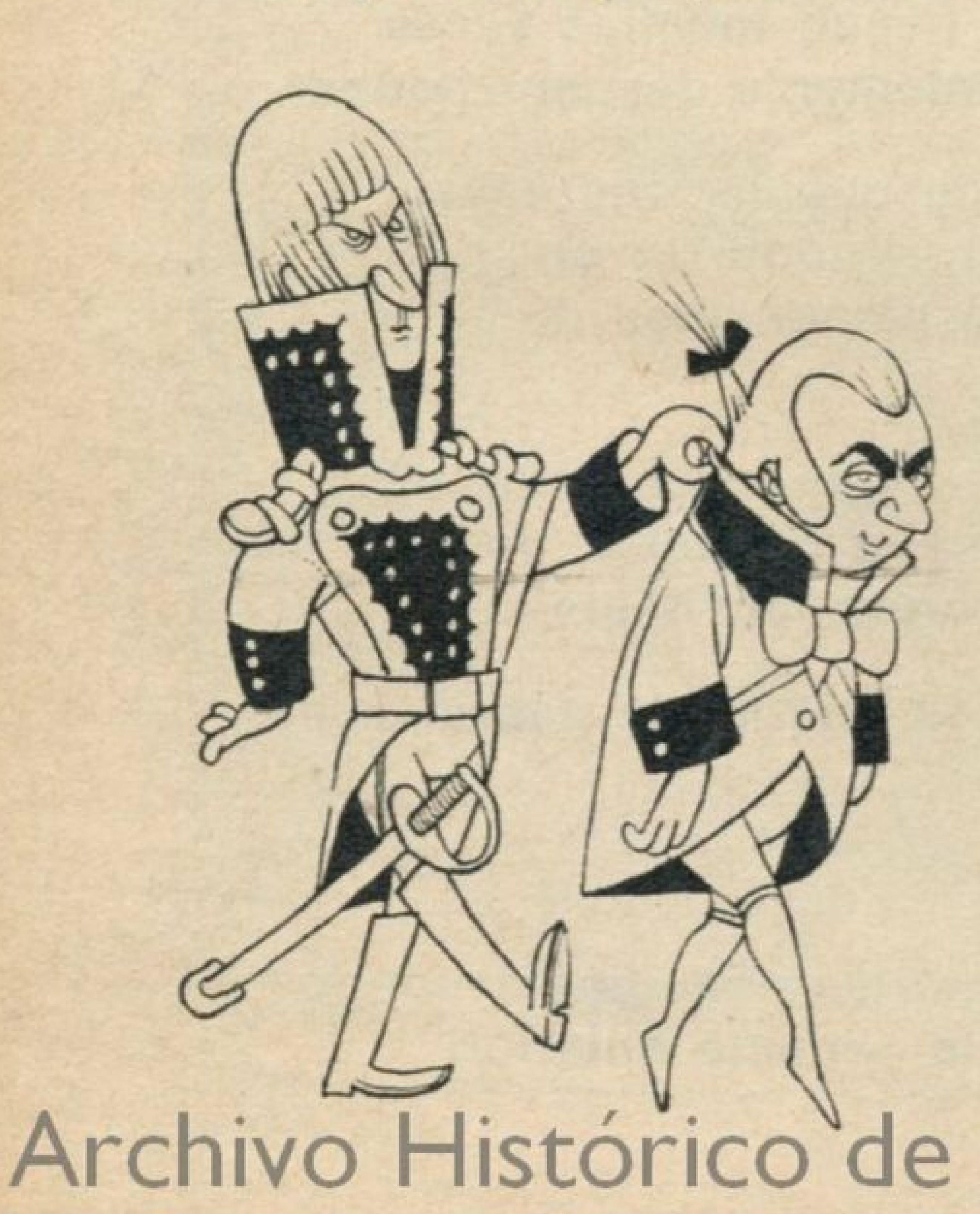
En **PRIMERA PLANA** nos pagan para eso.

CAUSAS DE LA REVOLUCION DE MAYO



En 1808 Liniers aceptó ser confirmado virrey mediante una Real Cédula del monarca español Carlos V, sin saber que España se hallaba en guerra con un señor gordo y bajito, que un día se puso el bicornio al revés y se lo dejó, que se llamaba Napoleón. No nos olvidemos que Liniers era "franchute". Liniers ignoraba también que la familia real portuguesa había sido expulsada de España y que ésta ambicionaba extenderse y dominar los territorios del Plata.

Afortunadamente un día se enteró de todo, inclusive de que una tal princesa Carlota, hija de Carlos IV, hermana de Fernando VII y sobrina de no sé quién, pretendía el trono de España y quería venir a Buenos Aires en calidad de regente de toda la América hispánica. Gracias a Dios la Carlota no vino. Liniers, ante noticias tan confusas y contradictorias, decidió, no sin titubear, la proclamación y jura de Fernando VII. La proclamación aún estaba fresca cuando arribó a Buenos Aires un emisario de Napoleón, el marqués de Sassenay, para comunicarle el cambio dinástico habido en España, y eso lo dejó ya turulato.



Los cabildantes, cuando leyeron el pliego de condiciones que traía el emisario francés, dijeron rotundamente ¡NO! y lo embarcaron ese mismo día en el mismo barco que lo trajo, con el pliego en un bolsillo y el título de marqués en otro. A partir de ese día el Cabildo empezó a mirar a Liniers con malos ojos. Lo miraban de reojo, de soslayo, bizcos y de arriba a abajo. Para peor, Martín de Alzaga, que era alcalde de primer voto, les metía a los cabildantes pajaritos en la cabeza diciéndoles al oído todo el día: "Liniers es francés, Liniers es francés y está de parte de Napoleón en la lucha contra España". Cuando algunos cabildantes se hacían los desentendidos se sentaba en una silla y hacía "pan francés" golpeando el suelo con los dos pies juntos y acompasadamente.

Tanto golpeó Martín de Alzaga que convenció a todos los cabildantes que planearan un motín armado para derribar a Liniers, lo que se hizo en casa del Obispo, fijando como fecha el 1º de enero de 1809, día en que se renovarían las autoridades del Cabildo y se presumía que el virrey se traía varios candidatos adictos debajo del brazo.

A Liniers le falló la maniobra, pues el Cabildo nombró a los mismos regidores que terminaban su mandato y, cuando el rumor llegó a la calle (ya se habían inventado los rumores), el pueblo, apretujado en la Plaza Mayor, empezó a gritar: "¡Abajo el francés! ¡Abajo el francés! ¡El que sale mancha es!"

Los cabildantes, gozosos con el triunfo, corrieron hacia el fuerte a pedirle la renuncia al virrey mientras coreaban un estribillo que se hizo muy popular: "¡Por fin, por fin, es el equipo de Martín!".

Pero las cosas no le fueron muy bien al equipo de Martín. En el preciso momento en que se disponía Liniers a firmar su dimisión, sucedió lo inesperado. Se abrió la puerta y apareció un señor Saavedra —llamado injustificadamente Cornelio—, que dijo: "¡Un momento, señores, antes de firmar quiero conocer la opinión del pueblo que, al fin y al cabo, es el pueblo!" Acto seguido, lo tomó a Liniers de un brazo y lo llevó, casi en vilo, hasta la puerta del fuerte. Cuando la multitud lo vio comenzó a gritar hasta desgañitarse y al compás de un bombo: "¡Viva Don Santiago de Liniers! ¡Liniers, Liniers, qué grande sos!"


Los cabildantes que presenciaron la escena quedaron estupefactos, sin saber qué decir. Liniers los miró socarronamente, le dijo ¡Merci! a Saavedra, entró al fuerte con paso ídem, rompió el texto de la renuncia, se metió los pedacitos de papel en el bolsillo y ordenó a su ayuda de cámara que le hiciera preparar para la hora de comer una porción de paté-foi grass, soupe a l'oignon, omelette aux champignons y una botella de vino Chablis.

Al día siguiente ordenó arrestaran a Martín de Alzaga y otros cabecillas y los fletaran en un barco a Carmen de Patagones para que aprendieran a no meterse con el virrey que, al fin y al cabo, era un virrey.

Pero aquí no terminó la cosa, como muchos creían, inclusive Liniers. El gobernador de Montevideo, Francisco Javier de Elío, dijo que el lío tenía que seguir y mandó un barco a Carmen de Patagones para rescatar a Martín de Alzaga y sus adláteres.

Una vez reunidos en Montevideo redactaron una carta diciendo pestes de Liniers dirigida a la Junta Central de Sevilla, quien, haciéndose eco de los términos de la misma, le hizo "perder la silla" a Liniers nombrando en su reemplazo a Don Baltazar Hidalgo de Cisneros, a quien luego llamaremos Cisneros y más tarde, cuando entremos en confianza, solamente Baltazar.

texto y dibujos de FLAX



CHISTES
PARA
LELOS
por VIUTI
TRRR
CABALLEROS
CABALLEROS
VIUTI


PRACTICA DE TIRO
Manucho
FUTURO PRESIDENTE DE EEUU

RUMORES, RUMORES, RUM

RUMORES, RUMORES, RUMORES, RUMORES, RUM

Fuentes autorizadas insisten en afirmar que en breve, ante el presidente de la Nación, elevará su renuncia el doctor Borda y bajará la suya Van Peborgh.

★

Es tal la ola de rumores que agita a Uruguay, que Pacheco Areco habría telefoneado al general Lanusse rogándole que vaya con urgencia a Montevideo a pinchar globos.



Andrés Framini habría demandado a Ulises Pereira Reverbel por plagio.



Parece que recién ayer llegaron a oídos del Dr. Illia las milagrosas curaciones que se hacen en Brasil, y hoy a primera hora habría viajado a ese país para que Ze Arigó lo opere de Onganía.



Pese al hermetismo que guarda Cacho Fontana, se comenta que el próximo regreso de Alvaro Alsogaray será una de las tareas de "La campana de cristal". El capitán ingeniero tendría que dictar una charla de media hora sin gráficos, sin guiños y sin hablar de bonos, la recompensa de 400.000 pesos sería para el Comité de Ayuda a los Damnificados por el gobierno de Frondizi.

★

Algunos círculos oficiales habrían manifestado gran satisfacción ante el extraordinario auge de la delincuencia, por entender que hoy la mayor parte de los desocupados trabajan de pistoleros, habiéndose reducido así al mínimo el índice de desempleo.



El frustrado secuestro de Paulo VI sería un invento de su representante para promocionarlo y asegurarle así un discreto éxito en Sudamérica. Memoriosos recuerdan que años atrás se empleó el mismo ardid con Frank Sinatra (jr.).



Dos sobrinitos de don Miguel de Calasanz, de 5 y 6 años de edad, estarían siguiendo un curso acelerado en el jardín de infantes, para aprender a escribir en tiempo record y ser incorporados también al equipo de libretistas de Canal 7.

RUMORES, RUMORES, RUMORES, RUMORES, RUM

RUMORES, RUMORES, RUMORES, RUMORES,

sociales del exterior

◆ **En Montevideo, y dentro de la mayor intimidad, el doctor Pereira Reverbel continúa siendo interrogado por su señora esposa acerca de con quién estuvo y cómo empleó los días que duró su secuestro. Comedidos vecinos señalan que la consorte del alto funcionario está algo recelosa porque anteriormente el doctor Reverbel había estado ausente del hogar dos fines de semana seguidos, el primero por un simposio a nivel de presidentes de usinas y el segundo por haber viajado al cosmos en un plato volador.**

◆ A su paso por Lima, el espectacular showman Antonio Arguedas ratificó que no ha recibido un solo centavo por el diario del "Che" y que en la actualidad sigue viviendo exclusivamente de sus ahorros. El notable artista boliviano prometió que, si le pagan bien en breve contará vida y milagros de la guerrillera Tania, sobre libretos de Ciriaco Ortiz.

◆. **En el Vaticano, Su Sanidad fue visitado por una delegación de fabricantes de píldoras anticonceptivas, quienes hicieron objeto al Santo Padre de un fino obsequio. Felizmente, cuando la bomba estalló, el Papa ya se había retirado a sus aposentos, de modo que sólo hay que lamentar daños materiales.**

◆ En "algún lugar de México" se sometió a una cura de sueño el señor José Minella. Los médicos ordenaron no despertarlo por ningún motivo, y menos para hablarle de fútbol.

Cerino

DI TELLA



de los diarios

Jugando con los titulares

Las relaciones con Chile son muy cordiales

¡Ojalá no se Equivoquen!

Se le Asigna Importancia a la Renuncia de Alsogaray

primavera constante!

Brigitte Bardot Quiere Divorciarse

LA NATURALEZA ES ASI

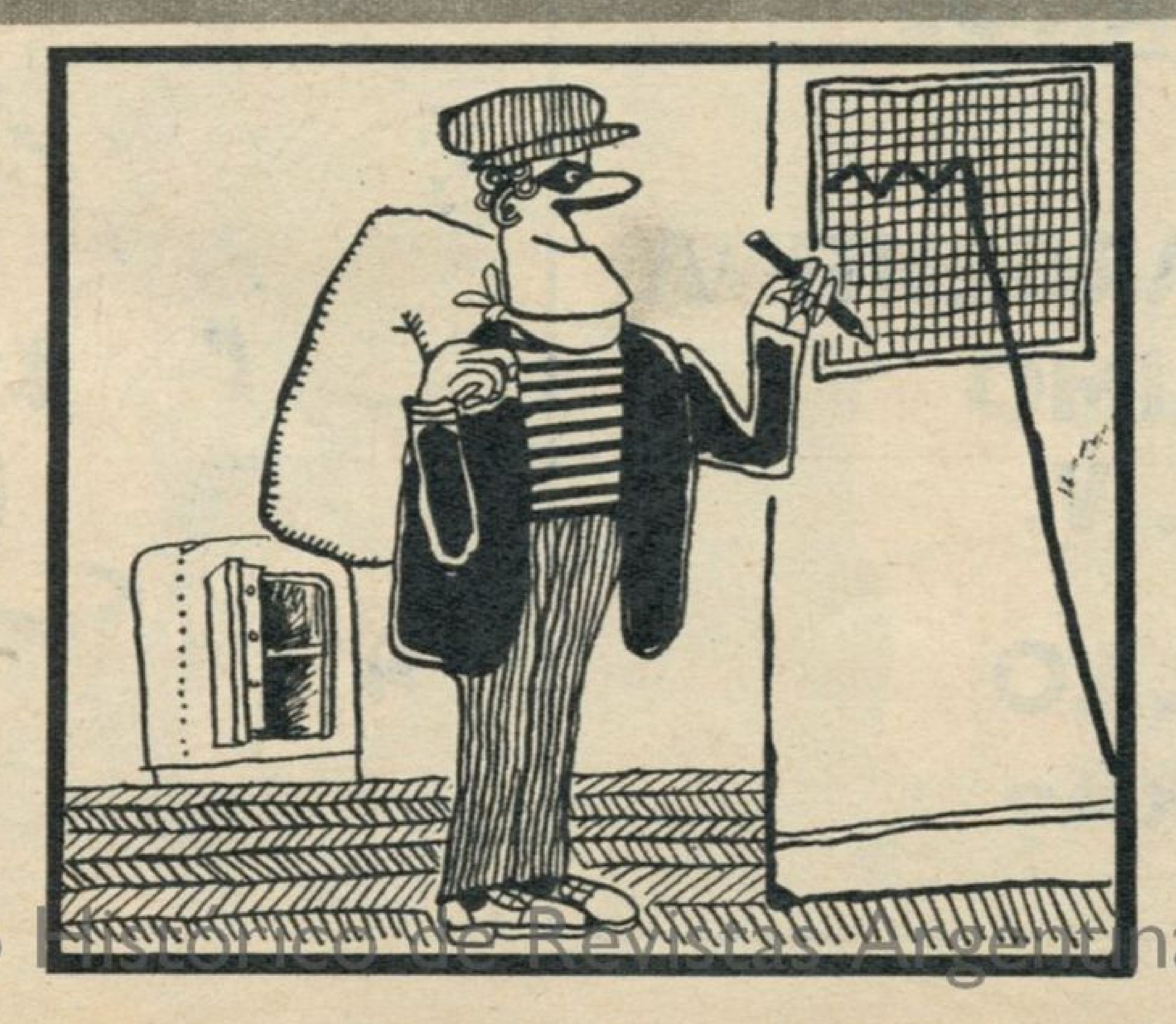
Otras cuatro villas de emergencia erradícanse

¿TIENE USTED EN SU CASA UN GALPONCITO, O UN LUGAR DISPONIBLE?

Solicita audiencia al presidente la CGT de Azopardo

Oferta activa en la subasta de ovejas

por werffel



TIO LANDRU

APARECE LOS MIERCOLES

Director: Juan Carlos Colombres (Landrú). Publicación de la Editorial Primera Plana SRL (Capital $ 10.000.000). Perú 367, Pisos 1º, 10 y 12, Buenos Aires. T. E. 33-8576/70 y 34-8018/10. Telegramas: Pripla Baires. Telex: 012 - 1999.


AFILIADA A LA ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS.

Distribuidor Capital: Miguel Rubbo, Azopardo 750. Distribuidor interior y exterior: SADYE S. A., Belgrano 355. Impreso en los talleres gráficos de la Compañía General Fabril Financiera, Iriarte 2035, Buenos Aires.

Precios: $ 80 por ejemplar. Número atrasado, $ 100. En Uruguay: $ 50 oro. En Paraguay: 55 guaraníes. Suscripciones: Argentina, $4.000 por año; en el exterior, vía ordinaria, 10 dólares.

Impreso en Fabril - Agosto 1968
Industria Argentina

FRANQUEO PAGADO
CONCESION Nº 197


BANCO DE ASALTANTES UNIDOS
DEPOSITOS
CAJA
¡GUIDE SU VIDA! DEPOSITE
Aldo Rivero

TIO LANDRU

LA UNICA REVISTA QUE ANDA BIEN CUANDO LAS COSAS ANDAN MAL

año 1, Nº 11 • comahue, agosto 21 de 1968 • director: landrú • subdirector: ulises pereira reverbel • precio: $ 80

